

1 Фонологічна система сучасної української мови складається з:

1. 38 фонем (6 голосних і 32 приголосних).
2. 36 фонем (6 голосних і 30 приголосних).
3. 38 фонем (5 голосних і 33 приголосних).
4. 36 фонем (10 голосних і 26 приголосних).
5. 38 фонем (4 голосних і 34 приголосних).

1

2 Визначити рядок, в якому всі звуки сонорні:

1. [P], [p'], [л], [л'], [M], [н'], [б].
2. [P], [p'], [л], [л'], [M], [н], [н'], [з].
3. [P], [p'], [л], [л'], [M], [н], [н'], [в], [й].
4. [P], [p'], [л], [л'], [M], [н], [н'], [д].
5. [P], [p'], [л], [л'], [M], [н'], [ф].

3

3 Яке явище наявне у словах оббити, осінній, письменник, здоровенний:

1. Подовження.
2. Збіг.
3. Подвоєння.
4. Спрощення.
5. Асиміляція.

3

4 У словах якого рядка літери я, ю, є позначають один звук і вживаються на письмі для позначення м'якості попереднього приголосного:

1. Сяйво, круп'є, юніор, талія.
2. Шабля, хлопіт, востанне, життєвий.
3. Спадкоємець, богиня, в'юн, грюкіт.
4. Резюме, сонях, кар'єра, сюжет.
5. Реп'ях, високоякісний, єдиний, зняряддя.

2

5 У котрому рядку загальна кількість букв відповідає загальній кількості звуків?

1. Щука. Сьогодні. Рум'янець. Дзьоб.
2. Висиджує. Вечеря. Невільниця. П'єса.
3. Пам'ять. Щедрість. Мрія. Більярд.
4. Тьохкає. Ньютон. Серце. Бюро.
5. Арія. Вітер. Дзенькати. Дорога.

4

6 У котрому рядку звуків більше, ніж букв?

1. Криниця. З'їзд. Почуття. Дзеленькати.
2. Пуп'янок. Підземельний. Відшкодування. Досьє.
3. Щелепа. Ін'єкція. Батько. Кур'єр.
4. Знищення. Проводжати. Джерельце. Тиждень.
5. Знання. Щогодини. Кількість. Саджанець.

3

7 У котрому рядку у всіх словах є звук [й]?

1. В'ячеслав. М'ята. Рум'яна. Рядно.
2. Юрист. Пюре. Медальйон. Тьмянний.
3. Різдвяний. Воїн. Зоряний. Тьмянний.
4. Пір'іна. Клятва. Ад'ютант. Кафетерій.
5. Бій. Бульйон. Ательє. Суб'єкт.

5

8 У котрому рядку 10 голосних звуків?

1. Ялина. Їжачок. Береза. Море. Грім.
2. Фарба. Портрет. Художник. Дім. Голоси.
3. Мова. Весна. Щастя. Явір. Юля.
4. Птиця. Під'їзд. Хуртовина. Лінія. Зоря.
5. Фізіологія. Літо. Сонце. Моряк. Дім.

3

9 У котрому рядку 10 дзвінких звуків?

1. Людина. Рік. Бур'ян. Міль.
2. Знання. Лісок. Газета. Будівельник. Сторононька.
3. Ненька. Батько. Котельня. Лисиця. Меблі.
4. Обсадити. Голосний. Фірма. Гризти.
5. Капуста. Цибуля. Горошок. Морква. Буряк.

1

10 У котрому рядку 5 глухих звуків?

1. Черешня. Фея. Березень. Ціна.
2. Шапка. Казка. Щоденник. Рік.
3. Тарілка. Прати. Роман. Сова.
4. Концерт. Салют. Хлопець. Лід.
5. Щирість. Чути. Концерн. Салют.

3

11 У котрому рядку в усіх словах є букви, що позначають два звуки.

1. Пір'іна, порт'єра, лялька, шука?
2. Єдність, няньчити, дебют, пісня.
3. П'єса, заява, щогла, їжак.
4. М'ята, дебют, джем, діяч.
5. М'яч, уряд, різдвяний, пів'ящика.

3

12 У котрому рядку в усіх словах звуків більше, ніж букв?

1. Доленька, наука, хлопець, рум'янець.
2. Відповідь, джміль, джем, подвір'я.
3. Заздрість, доповідь, колосся, дощ.
4. Тривога, камінь, вугілля, Полісся.
5. Щедрість, пір'іна, здоров'я, язичництво.

5

13 У котрому рядку є 7 м'яких приголосних звуків?

1. Сірість, тісно, сім'я, весілля.
2. Сільський, учительська, синька, юність.
3. Алтаєць, буря, сиваський, ніяк.
4. Одинадцятий, тверезіти, наскрізь, столяр.
5. Сіль, рай, діти, серія.

3

14 У котрому рядку всі слова з ненаголошеними голосними, що не перевіряються наголосом?

1. Апелсин, вимпел, директор, мишена.
2. Радість, вересень, вибирати, мести.
3. Виражено, гонити, вечерея, семи.
4. Винахід, Мирон, радість, садити.
5. Ломити, сосна, зелень, нести.

1

15 У котрому рядку у всіх словах відбувається чергування голосних звуків при словозміні?

1. Кров, товар, скрипіти.
2. Хліб, пшениця, глибокий.
3. Горб, вереск, щебетати.
4. Ламати, плести, текти.
5. Вересень, ворон, шовк.

4

16 Якщо наголос може змінювати своє місце у межах форм певного слова, то він називається:

1. Вільний.
2. Рухомий.
3. Словесний.
4. Динамічний.
5. Логічний.

2

17 Виберіть рядок слів, де б зміна наголосу змінювала лексичне значення слова:

1. Батьківщина, прощу, об'єднання, приклад, колос.
2. Сестра, тарілка, виразно, завжди, замок.
3. Лупа, людський, заголовок, весняний, усмішка.
4. Типовий, сім'я, лапки, вигода, високо.
5. Атлас, замок, володар, вогняний, жалібний.

5

18 Виберіть рядок, в усіх словах якого наголошений другий склад:

1. Псевдонім, документ, фаховий, шофер, діалог.
2. Запитання, український, випадок, каталог, новий.
3. Завдання, складання, тарілки, сторінки, літописання.
4. Квартал, завдання, перепустка, шляхи, індустрія.
5. Читання, літопис, старий, барометр, газовий.

4

19 Назвіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку:

1. Донецький, користю, сімдесят, вузько, банці.
2. Тьмянний, рученька, сміється, користю, склянці.
3. Учителство, їдальня, німецький, ляльці, веселиться.
4. Доньці, святковий, веселий, джміль, зняти.
5. Багатьма, мільон, ремінь, літні, батьківський.

5

20 Визначте, у якому рядку в усіх словах на місці крапок треба ставити апостроф:

1. П..ть, р..ябий, моркв..яний, без..язикий, п..едестал.
2. Різдв..яний, ін..екція, зв..язок, Лук..яненко, в..янути.
3. Транс..європейський, пів..яблука, торф..яний, черв..як.
4. Пів..ідальні, св..ято, пост..європейський, дит..ясла, дев..ять.
5. Ал..янс, к..ювет, вар..ете, без..ядерний, цв..ях.

3

21 Відбувається спрощення в групах приголосних на письмі в усіх словах рядка:

1. Проїз..на, безжаліс..но, гіган..ський, ряс..ний.
2. Доблес..ний, цінніс..ний, захис..ник, студен..ський.
3. Безжаліс..ний, тріс..нути, форпос..ний, улес..ливий.
4. Чес..ний, щас..ливий, аген..ський, тиж..невий.
5. Блис..нути, сутніс..ний, благовіс..ний, благочес..ний.

5

22 Вкажіть, у якому рядку в усіх словах можливе чергування приголосних звуків при словозміні чи словотворенні.

1. Садити, світити, вчити, дерти, вимірювати.
2. Мостити, пекти, ловити, любити, хотіти.
3. Дробити, оформлювати, стерегти, брати, везти.
4. Берегти, їздити, кликати, мести, жити.
5. Кликати, вчити, стерегти, ловити, графити.

2

23 Вкажіть, у якому рядку в усіх словах звуки уподібнюються.

1. Рости, безбережний, анекдот, рясний, вокзал.
2. Молотьба, березняк, якби, житловий, роздавати.
3. Розпач, розчесати, боротьба, безхмарний, легкий.
4. Легко, дочці, пісня, розширити, честь.
5. Бездорожний, свято, сутність, цвах, зробити.

3

24 Прийменник у на місці пропуску слід уживати в усіх словах рядка

1. Поїхати... відрядження, наймиліше... світі, здали... архів
2. Висновок... статті, експонат ... музеї, участь... форумі
3. Вишня ... цвіту, мешкала... Індії, оселя ... рушниках
4. Перебував ... Ватикані, запевнили ... добросусідстві, заявити... відповідь
5. Побувати... Львові, квітник... саду, купити... аптеці

2

25	<p>Залежно від кількості складів слова бувають:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Односкладові, двоскладові 2. Односкладові, двоскладові, трискладові, багатоскладові 3. Односкладові, двоскладові, трискладові 4. Двоскладові, багатоскладові 5. Багатоскладові
2	
26	<p>Підвищення та зниження основного тону голосу, його діапазонів, інтервалів — це:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мелодика 2. Інтонація 3. Темп мовлення 4. Наголошування 5. Пауза
1	
27	<p>Позначте рядок, у якому всі слова мають наголос на першому складі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Олень, спина, приріст, циган 2. Русло, шофер, центнер, черствий 3. Статуя, фартух, читання, фарфор 4. Легкий, просіка, новий, діалог 5. Центнер, статуя, легкий, циган
1	
28	<p>Явище перенесення, коли форма мовної одиниці переноситься з одного предмета, явища, дії чи ознаки на інший за суміжністю, має назву</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генетична метафора 2. Мовленнєва метафора 3. Метонімія 4. Синекдоха 5. Порівняння
3	
29	<p>Який вид перенесення виділено в реченні? «Нова вітальня була вся зроблена з горіха, полакована, інкрустована химерними візерунками»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метафора 2. Метонімія 3. Синекдоха. 4. Паронімія. 5. Омонімія.
2	
30	<p>Семи, якими відрізняються значення слова, називають</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інтегральними. 2. Диференційними. 3. Конотативними. 4. Прагматичними. 5. Домінантними.
2	
31	<p>Семи, які більшою мірою детермінують значення слова, викликаючи у свідомості відповідне поняття, називають</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інтегральними. 2. Диференційними. 3. Конотативними. 4. Прагматичними. 5. Домінантними.
5	
32	<p>Слова лексико-семантичного поля темпоральності теперішній, тепер, зараз, нині, минулий, колись, тоді, майбутній належать до лексико-семантичної групи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. на позначення часових сфер; 2. на позначення часових інтервалів і дат; 3. на позначення часового перебігу; 4. на позначення послідовності дій; 5. на позначення часової нелокалізованості.
1	
33	<p>Слова, що вступають у синонімічні відношення тільки в певному контексті, це</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилїстичні синоніми. 2. Контекстуальні синоніми. 3. Ідеографічні синоніми. 4. Семантичні синоніми. 5. Абсолютні синоніми.
2	
34	<p>Слова, словосполучення, речення, які пом'якшують, завуальовують зміст сказаного, називаються</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паронімами. 2. Плеоназмами. 3. Евфемізмами. 4. Тавтологіями. 5. Пейоративами.
3	
35	<p>Слова, які мають однакову кореневу частину, але відрізняються семантикою, це:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пароніми 2. Синоніми 3. Омографи 4. Омоформи 5. Омофони
1	
36	<p>Найбільшого поширення в мовознавстві набула семантична класифікація фразеологізмів</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В. В. Виноградова. 2. Л. А. Булаховського. 3. М. М. Шанського. 4. Ф. де Соссюра. 5. П. С. Дудика.
1	

37	Сстійкі, афористичні найчастіше образні вислови, засвоєні з фольклорних, літературних або наукових джерел, а також вислови видатних політиків, істориків, вживані у мовленнєвій практиці, називають
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крилатими словами 2. Прислів'ями 3. Приказками 4. Фразеологічними єдностями 5. Сстійкими реченнями
38	Поширені й загальновідомі влучні звороти джерело яких може бути встановлене, це:
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прислів'я 2. Приказки 3. Крилаті вислови 4. Фразеологічні сполучення 5. Фразеологічні зрощення
39	Словники, які пояснюють не саме слово, а подають опис предметів і явищ, які позначаються словами, це
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Частотні 2. Інверсійні 3. Алфавітні 4. Тезаурусні 5. Енциклопедичні
40	Вказують на походження слів, розкривають їх первинне значення та демонструють особливості історичного розвитку словники
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Термінологічні 2. Частотні 3. Енциклопедичні 4. Етимологічні 5. Орфоепічні
41	Автор першого друкованого українського словника – це:
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лаврентій Зизаній 2. Памво Беринда 3. Невідомий автор 4. Спифаній Славинецький 5. Арсеній Корецький-Сатановський
42	Найповніший і найдокладніший виданий на сьогодні академічний словник української мови (СУМ) налічує
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 11 томів; 2. 14 томів; 3. 20 томів; 4. 9 томів; 5. 17 томів.
43	Теорією і практикою укладання фразеологічних словників різних типів займається
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексикографія 2. Фразеографія. 3. Лексикологія 4. Семасіологія 5. Лінгвокультурологія
44	Архаїзми й неологізми належать до лексики
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активної 2. Пасивної 3. Загальноживаної 4. Термінологічної 5. Діалектної
45	Твірне слово – це...
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. новоутворене слово 2. слово, від якого утворюється нове 3. будь-яке слово української мови 4. слово у початковій формі 5. слово, у структурі якого не можна виділити основу
46	Поєднання кількох кореневих морфем в одну називається...
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. словотворчість 2. словоскладання 3. аббревіація 4. конверсія 5. акцентуація
47	Перехід слова з однієї частини мови в іншу та зміна значення – це...
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. універбізація 2. словоскладання 3. ономатизація 4. конверсія 5. акцентуація
48	Словотвірну, або дериваційну, пару утворюють...
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. корінь і закінчення 2. твірне і похідне слово 3. постфікси 4. основа без закінчення 5. похідне словосполучення

49

Із двох слів похідним є те, яке...

1. більше
2. семантично і структурно складніше
3. виражене іменником
4. виражене інфінітивом
5. має лексичне значення

2

50

У якому рядку всі слова мають суфікси?

1. слід, сніг, сад, дім, крик
2. хліб, лисий, гарний, сірий, ніч
3. праліс, провесна, прадід, перехід, захід
4. темнуватий, лісник, стільчик, митник, гарнесенький
5. сміливий, мужній, синій, малий, великий

4

51

Література Ренесансу була звернена на відтворення:

1. реального світу і реальної людини - найвищої цінності і найвищої мети світобудови
2. світу у вигляді символів і алегорій
3. фантастичного світу з штучними умовами існування людини
4. потойбічного світу
5. складностей і суперечностей суспільного життя

1

52

Серед істориків української літератури вперше поставлено і послідовно досліджувано проблему літератури епохи Бароко:

1. І. Франком
2. Д. Чижевським
3. літературознавцями на IV з'їзді славістів в Москві
4. Д. Наливайком
5. М. Костомаровим

2

53

За стилістичними особливостями літературу Київської Русі поділяють

1. оригінальну й перекладну
2. орнаментальну і монументальну
3. релігійну і світську
4. друковану й рукописну
5. фольклорну й авторську

2

54

Основний образ "Слова о полку Ігоревім":

1. образ Бояна
2. образ князів Ігоря і Всеволода
3. образ Руської Землі
4. образ Ярославни
5. образ князя Святослава

3

55

Першим загальноєвропейським стилем, який повноцінно функціонував в українській літературі є:

1. бароко
2. рококо
3. ренесанс
4. романтизм
5. просвітництво

1