

1 Пальта, куртки, жакети, сукні відносяться до

- 1) білизняних виробів; 2) верхнього одягу; 3) спортивного одягу; 4) корсетних виробів; 5) спеціального одягу

2

2 Силует одягу, що характеризується однаковою шириною виробу на лініях плечей, грудей, талії, стегон і низу називається

- 1) прямий; 2) напівприлягаючий; 3) прилегляючий; 4) трапецієподібний; 5) комбінований

1

3 Тимчасове ниткове з'єднання двох і більше шарів матеріалу при їхньому укладанні лицем всередину називають:

- 1) нафастригуванням; 2) розфастригуванням; 3) прифастригуванням; 4) зфастригуванням; 5) уфастригуванням

4

4 Якими ручними стібками виконують прокладні строчки?

- 1) прямими; 2) навскісними; 3) хрестоподібними; 4) петлеподібними; 5) спеціальними

1

5 Бюстгальтер, корсет, грація, напівграція відносяться до

- 1) білизняних виробів; 2) верхнього одягу; 3) спортивного одягу; 4) корсетних виробів; 5) технологічного одягу

4

6 Силует одягу, що має невеликий об'єм по лінії грудей та незначне прилягання по лініях талії і стегон називається

- 1) прямий; 2) напівприлягаючий; 3) прилягаючий; 4) трапецієподібний; 5) комбінований

2

7 Ниткове закріплення підігнутого краю деталі потайними стібками називають:

- 1) прифастригуванням; 2) обметуванням; 3) підшиванням; 4) спушуванням; 5) зафастригуванням

3

8 Якими ручними стібками виконують зафастригувальні строчки?

- 1) прямими; 2) навскісними; 3) хрестоподібними; 4) петлеподібними; 5) спеціальними

1

9 Піжама, труси, майка, нічна сорочка відносяться до

- 1) білизняних виробів; 2) верхнього одягу; 3) спортивного одягу; 4) корсетних виробів; 5) спеціального одягу

1

10

Силует одягу, що має значне прилягання по лінії грудей і лінії талії, лінія талії чітко підкреслена називається

3

1) прямий; 2) напівприлягаючий; 3) прилягаючий; 4) трапецієподібний; 5) комбінований

11

Тимчасове з'єднання двох деталей при накладанні однієї на іншу називають:

1

1) нафастригуванням; 2) прифастригуванням; 3) уфастригуванням; 4) пришиванням; 5) підшиванням

12

Якими ручними стібками виконують спущувальні строчки?

4

1) прямими; 2) навскісними; 3) хрестоподібними; 4) петлеподібними; 5) спеціальними

13

Гольфи, шкарпетки, панчохи, колготи відносяться до

3

1) білизняних виробів; 2) верхнього одягу; 3) панчішно-шкарпеткових виробів; 4) корсетних виробів; 5) технологічного одягу

14

Силует одягу, що має невеликий об'єм у верхній частині та значне розширення донизу називається

4

1) прямий; 2) напівприлягаючий; 3) прилягаючий; 4) трапецієподібний; 5) комбінований

15

Тимчасове ниткове закріплення обшивних країв деталей для збереження потрібної форми називають:

4

1) спущуванням; 2) прифастригуванням; 3) нафастригуванням; 4) вифастригуванням; 5) пришиванням

16

Якими ручними стібками виконують пришивання гудзиків, гачків, кнопок?

5

1) прямими; 2) навскісними; 3) хрестоподібними; 4) петлеподібними; 5) спеціальними

17

Деталь плечового одягу для обробки вирізу горловини та оформлення називається

5

1) пілочка; 2) манжета; 3) спинка; 4) підборт; 5) комір

18

Деталь, яку вшивають у пройму плечового виробу, називається

5

1) кокетка; 2) підборт; 3) перед; 4) клапан; 5) рукав

19 Деталь для оформлення низу рукавів або штанів називається

1) кокетка; 2) пояс; 3) манжета; 4) комір; 5) рукав

3

20 Деталь швейного виробу для обробки країв розрізу переду або пілочки називається

1) кокетка; 2) підборт; 3) комір; 4) клапан; 5) рукав

2

21 Верхня відрізна частина переду або спинки називається

1) кокетка; 2) підборт; 3) комір; 4) клапан; 5) рукав

1

22 Деталь швейного виробу для зберігання дрібних предметів та оздоблення виробу називається

1) кокетка; 2) підборт; 3) комір; 4) клапан; 5) кишень

5

23 Деталь для фіксації швейного виробу під грудьми, на талії або стегнах та його декоративного оформлення називається

1) кокетка; 2) підборт; 3) пояс; 4) клапан; 5) кишень

1

24 Верхній плечовий одяг включає наступний асортимент виробів

1) спідниця, штани, шорти; 2) пальто, піджак, жакет; 3) сукня, блузка, сорочка; 4) бюстгалтер, грація, пояс для панчіх; 5) сукня, блузка, бюстгальтер

2

25 Легкий плечовий одяг включає наступний асортимент виробів

1) спідниця, штани, шорти; 2) пальто, піджак, жакет; 3) сукня, блузка, сорочка; 4) бюстгалтер, грація, пояс для панчіх; 5) сукня, блузка, бюстгальтер

2

26 Дайте визначення вузла швейного виробу

1) задня деталь швейного виробу з розрізом згори до низу; 2) частина швейного виробу, суцільна або складова; 3) деталь кишені або вузол виробу для оформлення з вивороту; 4) передня деталь швейного виробу з розрізом згори до низу; 5) складне з'єднання деталей швейного виробу

3

27 Дайте визначення поняттю «стібок»:

1) елемент ниткової строчки; 2) ряд послідовно з'єднаних стібків; 3) з'єднання деталей стібками; 4) виготовлення швейних виробів із застосуванням ниткового з'єднання; 5) елемент ниткової строчки між двома проколами, які повторюються і є закінченим переплетенням ниток на матеріалі

5

28

Яку роботу виконує ниткопритягувач?

1) захвачує петлю, переміщає матеріал; 2) подає нитку голці і човнику, зтягує стібок, змотує нитку з катушки; 3) проколює матеріал, проводить верхню нитку через тканину, формує петлю; 4) переміщає матеріал на величину стібка; 5) захвачує петлю, обводять її навкол шпулетримача, скидає петлю з нитки голки

2

29

Які робочі органи швейної машини беруть участь при утворенні двохниткового ланцюгового зшивного стібка?

1) голка, петельник, ниткоподавач, пересувач тканини; 2) човник, голка, пересувач тканини, ниткопритягувач; 3) голка, петельник, розширювач, ниткоподавач, пересувач тканини; 4) голка, 2 петельника, ниткоподавач, пересувач тканини; 5) голка, човник, петельник, пересувач тканини.

1

30

Які робочі органи швейної машини беруть участь при утворенні трьохниткового ланцюгового обметувального стібка?

1) човник, голка, пересувач тканини, ниткопритягувач; 2) голка, петельник, ниткоподавач, пересувач тканини; 3) голка, 2 петельника, ниткоподавач, пересувач тканини; 4) голка, петельник, розширювач, ниткоподавач, пересувач тканини; 5) голка, човник, петельник, пересувач тканини.

3

31

Які з перерахованих клейових матеріалів використовують при дублюванні деталей?

1) клейовий пружок; 2) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка; 3) клейова нитка, тканина, клейовий пружок; 4) тканини, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям; 5) клейовий пружок, клейова нитка

4

32

Які з перерахованих клейових матеріалів використовують для закріплення підігнутих зрізів?

1) тканини, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям; 2) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка; 3) клейовий пружок; 4) клейова нитка, тканина, клейовий пружок; 5) флізелін, клейовий пружок

2

33

Що означає позначення «М» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності ?

1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині; 3) операцію виконують на машині напівавтоматичної дії; 4) операцію виконують за допомогою праски; 5) операцію виконують на пресі.

1

34

Що означає параметр T_1 у формулі $ЗЗЧ = \frac{T_1 - T_2}{T_1} 100$?

1) зменшення продуктивності праці; 2) затрата часу за проєктованим методом; 3) скорочення затрат часу; 4) зростання продуктивності праці; 5) затрата часу за діючим методом

5

35

Поясний одяг включає наступний асортимент виробів

1) спідниця, штани, шорти; 2) пальто, піджак, жакет; 3) сукня, блузка, сорочка; 4) бюстгалтер, грація, пояс для панчів; 5) сукня, блузка, бюстгальтер

1

36

Скелет людини утворюють

1) м'язи, хрящі, кістки; 2) кістки, хрящі, зв'язки; 3) хрящі, кістки, шкіра; 4) кістки, м'язи, шкіра; 5) м'язи, хрящі, шкіра

2

37

Який із способів з'єднання деталей одягу є найменш енергоємним?

- 1) нитковий; 2) клейовий; 3) зварний; 4) нитковий та зварний; 5) нитковий та клейовий

1

38

Що означає позначення «А» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

- 1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині;
3) операцію виконують на напівавтоматичній машині; 4) операцію виконують за допомогою праски;
5) операцію виконують на пресі.

3

39

Що означає позначення «П» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

- 1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині;
3) операцію виконують на напівавтоматичній машині; 4) операцію виконують за допомогою праски;
5) операцію виконують на пресі

5

40

Що означає позначення «Р» у стовпці «фах» таблиці технологічної послідовності?

- 1) операцію виконують на універсальній машині; 2) операцію виконують на спеціальній машині;
3) операцію виконують на напівавтоматичній машині; 4) операцію виконують за допомогою праски;
5) операцію виконують вручну

5

41

Які властивості з'єднаних матеріалів використовують при зварюванні?

- 1) термопластичні; 2) пружні; 3) високо еластичні 4) термомоцностні; 5) високопружні

1

42

Які існують способи зварювання текстильних матеріалів?

- 1) газозварювання; 2) напівавтоматичне; 3) дугове; 4) термомоцностне, високочастотне, ультразвукове; 5) двостороннє

4

43

Виберіть основні параметри процесу волого-теплового оброблення виробів?

- 1) термопластичні властивості матеріалів; 2) в'язкопружні властивості матеріалів;
3) механічні властивості матеріалів; 4) гігроскопічні властивості матеріалів;
5) волога, температура, механічне зусилля, час.

5

44

Вкажіть величину припуску зшивних швів у плечовому одязі костюмної групи?

- 1) 1,0 см; 2) 2,5 см; 3) 0,5 см; 4) 2,0 см; 5) 3,0 см.

1

45

Вказати величину припуску при виконанні обшивного шва у одязі платтяно-блузкового асортименту?

- 1) 1 см; 2) 1,5 см; 3) 0,5 см; 4) 0,3 см; 5) 2 см.

3

46

Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з обметаними зрізами; 2) зшивний з необметаними зрізами;
3) накладний з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) подвійний

2



47

Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами; 2) зшивний з розпрасованими зрізами; 3) накладний; 4) настрочний; 5) подвійний

4



48

Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами; 2) зшивний з розпрасованими зрізами; 3) накладний з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) подвійний

3



49

Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами; 2) зшивний з розпрасованими зрізами; 3) накладний з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) у замок

5



50

Який шов зображений на рисунку:

- 1) зшивний з запрасованими зрізами; 2) зшивний з розпрасованими зрізами; 3) накладний з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) обконтуральний з закритими зрізами

5



51

Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний у складну рамку; 2) обшивний в кант; 3) в підгин з закритим зрізом; 4) в підгин з відкритим обметаним зрізом; 5) обконтуральний з закритими зрізами

2



52

Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний у складну рамку; 2) обшивний в кант; 3) в підгин з закритим зрізом; 4) в підгин з відкритим обметаним зрізом; 5) обконтуральний з закритими зрізами

3



53

Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний в кант; 2) обшивний у складну рамку; 3) в підгин з закритим зрізом; 4) в підгин з відкритим обметаним зрізом; 5) обконтуральний з закритими зрізами

2



54

Який шов зображений на рисунку:

- 1) обшивний в кант; 2) розстрочний; 3) в підгин з закритим зрізом; 4) настрочний; 5) у замок

2



55

Який шов зображений на рисунку:

- 1) розстрочний; 2) в підгин з відкритим зрізом; 3) накладний з відкритими зрізами; 4) настрочний; 5) у замок

3



56

До загальних (тотальних) морфологічних ознак, що характеризують фізичний розвиток людини відносяться

4

- 1) обхват грудей, зріст, обхват стегон з урахуванням виступу живота; 2) зріст, периметр грудей, обхват талії; 3) зріст, обхват грудей, обхват стегон; 4) зріст, периметр грудей, маса; 5) маса, обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота

57

Постава фігури людини з різким посиленням шийного лордозу при нахиленій вперед ший і зменшеним поперековим лордозом називається

1

- 1) сутулою; 2) нормальною; 3) лордотичною; 4) випрямленою; 5) кіфотичною

58

Жінки із слабким розвитком жирових відкладень і м'язів, довгою, вузькою, плоскою грудною кліткою, впалим животом, вузькими стегнами відносяться до наступного типу

3

- 1) стенопластичного; 2) пікнічного; 3) астеничного; 4) мезопластичного; 5) атлетичного

59

Виберіть групу швів, які відносять до з'єднувальних?

3

- 1) складки, рельєфні; 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні; 3) зшивні, настрочні, накладні; 4) обшивні, складки; 5) обкантовувальні, рельєфні

60

Виберіть групу швів, які відносять до крайових?

2

- 1) складки, рельєфні; 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні; 3) зшивні, настрочні, накладні; 4) складки, в підгин, обкантовувальні; 5) обшивні, рельєфні

61

Виберіть групу швів, які відносять до оздоблювальних?

1

- 1) складки, рельєфні; 2) обшивні, у підгин, обкантовувальні; 3) зшивні, настрочні, накладні; 4) складки, в підгин, обкантовувальні; 5) обшивні, рельєфні

62

Які з перерахованих клейових матеріалів використовують для запобігання зрізів від розтягнення?

2

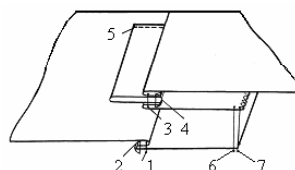
- 1) тканини, флізелін і трикотаж з клейовим покриттям; 2) клейовий пружок; 3) клейова нитка, клейові «павутинка», сітка; 4) клейова нитка, тканина, клейовий пружок; 5) тканина, клейова нитка

63

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

1

- 1) пришити підкладку кишені до відрізного бочка; 2) обметати зріз пришивання підкладки кишені до відрізного бочка; 3) пришити листочку разом з підкладкою кишені до пілочки; 4) обметати припуски шва пришивання листочки до пілочки; 5) настрочити бічні сторони листочки на пілочку

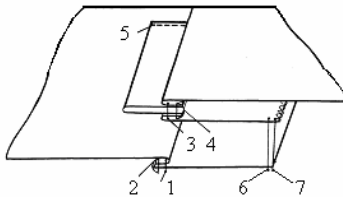


64

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

3

1) пришити підкладку кишені до відрізного бочка; 2) обметати зріз пришивання підкладки кишені до відрізного бочка; 3) пришити листочку разом з підкладкою кишені до пілочки; 4) обметати припуски шва пришивання листочки до пілочки; 5) настрочити бічні сторони листочки на пілочку

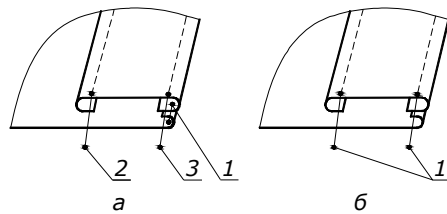


65

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

2

1) обшити зріз верхнього борту планкою; 2) прокласти оздоблюючу строчку по краю борту; 3) настрочити підігнутий згин планки на пілочку; 4) обшити зріз нижнього борту планкою; 5) прокласти оздоблюючу строчку по коміру

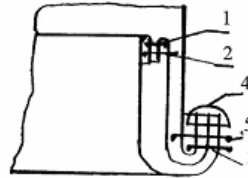


66

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

4

1) обшити манжету підкладкою манжети; 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети; 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава; 4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава; 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав

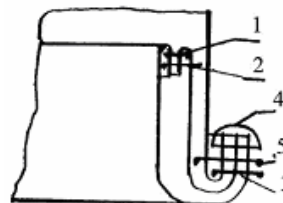


67

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

1

1) обшити манжету підкладкою манжети; 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети; 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава; 4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава; 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав

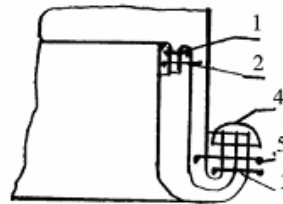


68

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 5:

4

1) обшити манжету підкладкою манжети; 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети; 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава; 4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава; 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав

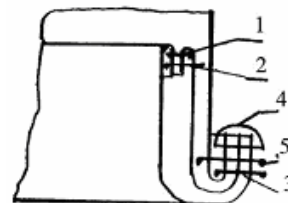


69

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

3

1) обшити манжету підкладкою манжети; 2) настрочити припуски шва обшивання на підкладку манжети; 3) пришити манжету до нижнього зрізу рукава; 4) обметати припуски шва пришивання манжети до рукава; 5) настрочити припуски шва пришивання манжети до рукава на рукав

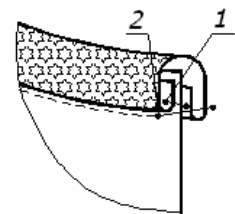


70

Виберіть шов, яким оброблено горловину виробу:

4

1) у підгин з закритим зрізом;
2) у підгин з відкритим зрізом;
3) обметаний;
4) обкантований смужкою тканини;
5) зшивний

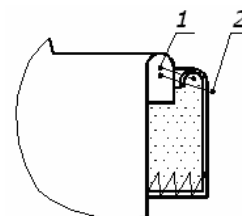


71

Виберіть шов, яким оброблено горловину сукні:

3

1) у підгин з закритим зрізом;
2) у підгин з відкритим зрізом;
3) обшивний;
4) обкантований смужкою тканини;
5) накладний

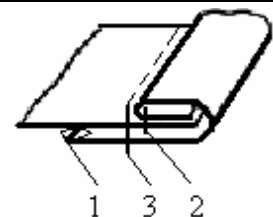


72

Виберіть шов, яким оброблено пройму сукні:

4

1) у підгин з закритим зрізом;
2) у підгин з відкритим зрізом;
3) обшивний;
4) обкантований смужкою тканини з відкритим зрізом;
5) обкантований смужкою тканини з закритим зрізом

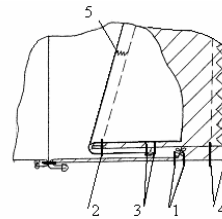


73

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

1

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню

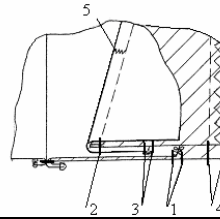


74

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

3

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню

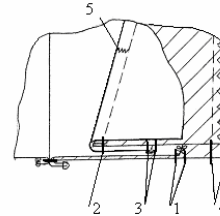


75

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

2

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню

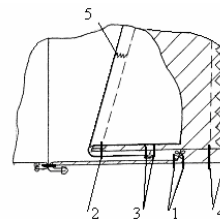


76

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

4

- 1) настрочити відрізний бочок на підкладку кишені;
- 2) застрочити суцільно викроєну обшивку;
- 3) настрочити відкритий зріз обшивки на підкладку кишені;
- 4) зшити частини підкладки кишені з одночасним обметуванням;
- 5) закріпити вхід у кишеню

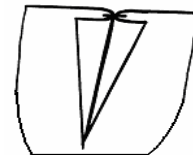


77

Виберіть вид виточки, зображений на рисунку:

1

- 1) розрізна розпрасована;
- 2) розрізна запрасована;
- 3) розрізна настрочена;
- 4) нерозрізна розпрасована;
- 5) нерозрізна запрасована

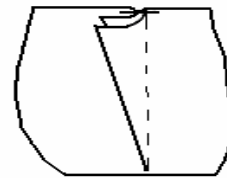


78

Виберіть вид виточки, зображений на рисунку:

2

- 1) розрізна розпрасована;
- 2) розрізна запрасована;
- 3) розрізна настрочена;
- 4) нерозрізна розпрасована;
- 5) нерозрізна запрасована

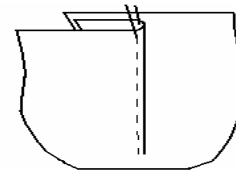


79

Виберіть вид виточки, зображений на рисунку:

3

- 1) розрізна розпрасована;
- 2) розрізна запрасована;
- 3) розрізна настрочена;
- 4) нерозрізна розпрасована;
- 5) нерозрізна запрасована

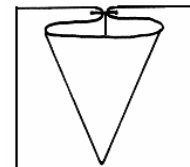


80

Виберіть вид виточки, зображений на рисунку:

4

- 1) розрізна розпрасована;
- 2) розрізна запрасована;
- 3) розрізна настрочена;
- 4) нерозрізна розпрасована;
- 5) нерозрізна запрасована



81

Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

1

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.

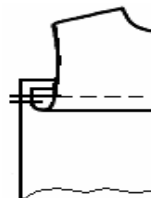


82

Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

3

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.

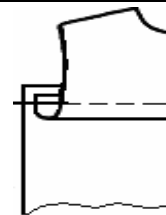


83

Виберіть шов, яким з'єднана кокетка з основною деталлю:

2

- 1) зшивний;
- 2) накладний;
- 3) настрочний;
- 4) шов в замок;
- 5) подвійний.

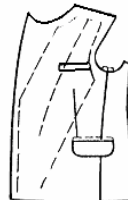


84

Виберіть спосіб, яким з'єднана бортова прокладка з пілочкою:

1

- 1) ручний;
- 2) зварний;
- 3) машинний (на універсальній машині);
- 4) клейовий;
- 5) комбінований

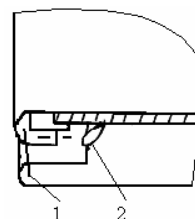


85

Виберіть спосіб, яким закріплені припуски шва обшивання борта:

2

- 1) оздоблювальною строчкою;
- 2) підшиті на машині потайного стібка;
- 3) настрочені на універсальній машині;
- 4) клейовою павутинкою;
- 5) клейовою плівкою

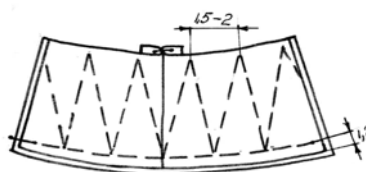


86

Виберіть спосіб, яким з'єднана прокладка з нижнім коміром:

2

- 1) клейовий; 2) машинний (з використанням універсальної машини); 3) машинний (з використанням машини потайного стібка); 4) машинний комбінованим (з використанням універсальної машини і машини потайного стібка); 5) машинний та клейовий

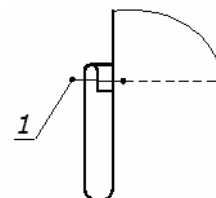


87

Виберіть обладнання, на якому виконують обробку низу виробу, зображену на рисунку:

1

- 1) універсальна машина; 2) машина потайного стібка; 3) машина зигзагоподібного стібка; 4) двохголкова машині; 5) машина потайного стібка

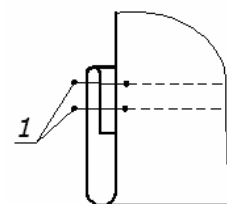


88

Виберіть обладнання, на якому виконують обробку низу виробу, зображену на рисунку:

4

- 1) універсальна машина; 2) машина потайного стібка; 3) машина зигзагоподібного стібка; 4) двохголкова машині; 5) машина потайного стібка

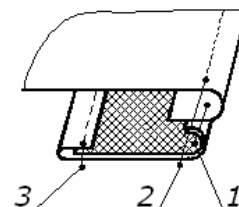


89

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

5

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт; 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту; 3) застрочити внутрішній зріз підборта; 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання; 5) обшити борт підбортом

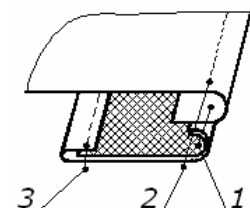


90

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

2

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт; 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту; 3) застрочити внутрішній зріз підборта; 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання; 5) обшити борт підбортом

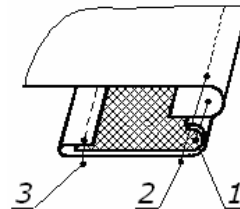


91

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом

3

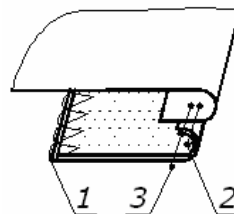


92

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом

3

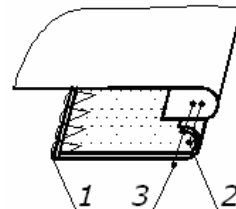


93

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом

5

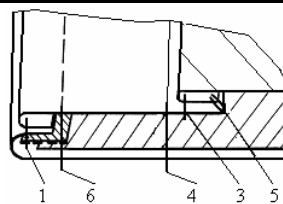


94

Виберіть спосіб, яким закріплено шов пришивання підкладки до внутрішнього зрізу підборта (строчка 5):

- 1) ручний;
- 2) машинний;
- 3) клейовою плівкою;
- 4) клейовою павутинкою;
- 5) клейовою ниткою

2

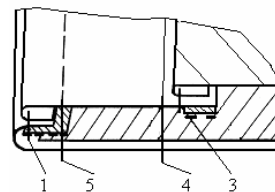


95

Виберіть спосіб, яким закріплено шов пришивання підкладки до внутрішнього зрізу підборта (строчка 5):

- 1) ручний;
- 2) машинний;
- 3) клейовою плівкою;
- 4) клейовою павутинкою;
- 5) клейовою ниткою

4



96

На якій тканині при виконанні розкладки не допускають розміщення лекал у протилежних напрямках?

4

- 1) гладкофарбованій;
- 2) в клітинку;
- 3) в смужку;
- 4) ворсовій;
- 5) в «горошок»

97

На якій тканині при виконанні розкладок допускають розкладання лекал у протилежних напрямках?

1

- 1) гладкофарбованій;
- 2) ворсовій;
- 3) з направленим малюнком;
- 4) в рубчик;
- 5) вельвет

98

Який показник відсотку міжлекальних випадів є критерієм економічності розкладки?

1

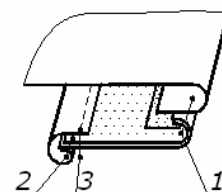
- 1) фактичний;
- 2) нормативний;
- 3) середньозважений;
- 4) мінімальний;
- 5) максимальний

99

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) настрочити припуски шва обшивання на підборт;
- 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту;
- 3) застрочити внутрішній зріз підборта;
- 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання;
- 5) обшити борт підбортом

4

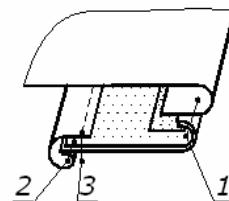


100

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

1

1) пришити обкантовувальну смужку до внутрішнього зрізу підборта; 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту; 3) застрочити внутрішній зріз підборта; 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання; 5) обшити борт підбортом

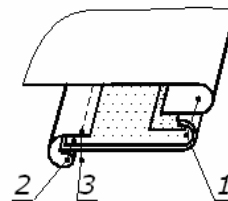


101

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

5

1) настрочити припуски шва обшивання борта на підборт; 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту; 3) застрочити внутрішній зріз підборта; 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання; 5) обшити борт підбортом

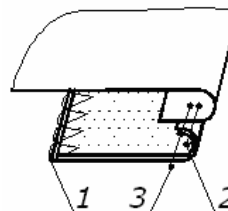


102

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

1

1) обметати внутрішній зріз підборта; 2) прокласти оздоблювальну строчку по борту; 3) застрочити внутрішній зріз підборта; 4) настрочити обкантовувальну смужку у шов її пришивання; 5) обшити борт підбортом

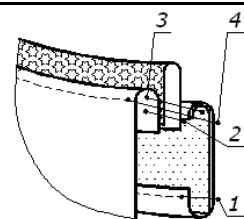


103

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

5

1) пришити обкантовувальну смужку до горловини; 2) пришити кант до припуску на обробку горловини; 3) обшити горловину обшивкою; 4) застрочити нижній зріз обшивки горловини; 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині



104

Вимірювання розмірної ознаки «Обхват стегна» здійснюють наступним чином

2

1) сантиметрову стрічку накладають на сідничні точки. стрічка проходить горизонтально навколо тулуба і замикається на правій стороні тіла; 2) сантиметрова стрічка проходить горизонтально навколо стегна, верхнім краєм торкається підсідничної складки, і замикається на зовнішній поверхні стегна; 3) сантиметрову стрічку накладають на сідничні точки, проводять горизонтально навколо тулуба, спереду- по гнучкій пластині, що прикладена до живота для врахування його виступу, і замикається на правій стороні тіла; 4) сантиметрову стрічку накладають на сідничні точки, проводять навколо тулуба, спереду- по гнучкій пластині, що прикладена до живота для врахування його виступу, і замикається на правій стороні тіла; 5) сантиметрову стрічку накладають на найвужчу частину тулуба на рівні стегон

105

Постава людини в швейній галузі характеризується наступними розмірними ознаками

5

1) довжина спини до лінії талії Дтс, висота плеча Вп; 2) положення корпусу Пк, довжина спини до лінії талії Дтс; 3) положення корпусу Пк, висота плеча Вп, довжина спини до лінії талії Дтс, довжина талії переду Дтп; 4) положення корпусу Пк, висота плеча I ВпI; 5) висота плеча Вп, положення корпусу Пк

106

Інтервалу байдужості за розмірною ознакою «Обхват талії» згідно з ГОСТ 17521-72 «Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды» становить

4

1) 4 см; 2) 2 см; 3) 3 см; 4) 6 см; 5) 8 см

107

Величина інтервалу байдужості за обхватом талії для фігур дітей становить

4

1) 2 см; 2) 4 см; 3) 6 см; 4) 3 см; 5) 7 см

108

Розмір виробу визначає наступна розмірна ознака

1

1) обхват грудей третій; 2) обхват талії; 3) обхват грудей другий; 4) обхват стегон з врахуванням виступу живота; 5) обхват стегон

109 **Жаноча фігура із розмірними ознаками Р =149см, ОгIII=89см, Об=99см відноситься до наступної типової**

2) 1) 146-90-98; 2) 152-88-100; 3) 152-90-100; 4) 148-92-98; 5) 146-92-100

110 **Під формою одягу розуміють**

1) просторову поверхню, яку одяг утворює безпосередньо на тілі людини; 2) зовнішній вигляд одягу; 3) зовнішній контур одягу; 4) стилізоване площинне зображення зовнішньої форми одягу; 5) об'ємну оболонку, яка покриває тіло людини

111 **До силуетних ліній одягу відносяться лінії**

1) плечей, грудей, талії, низу; 2) плечей, грудей, талії, низу, бокові; 3) бокові; 4) грудей, талії, низу плечей, бокові; 5) плечей, талії

112 **До класичних силуетів одягу відносяться наступні**

1) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, овальний; 2) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, Х-подібний; 3) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, А-подібний; 4) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, трапецієподібний; 5) прямий, напівприлягаючий, прилягаючий, «пісочний годинник»

113 **Конструктивні лінії – це лінії деталей, які**

1) окреслюють межі одягу; 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу; 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 5) лінії, утворені різноманітним оздобленням

114 **Конструктивно-декоративні лінії – це лінії, які**

1) окреслюють межі одягу; 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу; 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 5) лінії, утворені різноманітним оздобленням

115 **Декоративні лінії – це лінії, які**

1) окреслюють межі одягу; 2) приймають участь як у створенні необхідної форми, так і в декоративному оформленні одягу; 3) приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 4) не приймають участь у формоутворенні і частіше за все несуть декоративне навантаження; 5) створюють необхідну об'ємну форму одягу

116 **Покроєм одягу називають**

1) будову, устрій, взаємне розташування частин певного предмету; 2) просторову поверхню, яку одяг утворює безпосередньо на тілі людини; 3) стилізоване площинне зображення об'ємної форми одягу; 4) сукупність деталей певної конфігурації і розміру, з'єднаних у певному порядку; 5) історично складений характер членування одягу на деталі певної конфігурації та розміру

117 **До основних покроїв рукавів відносять**

1) вшивний, реглан, суцільновикроєний, комбінований; 2) вшивний, реглан, суцільно викроєний; 3) вшивний, сорочкового типу, реглан, напівреглан; 4) реглан, напівреглан, нульовий реглан, реглан-погон; 5) вшивний, сорочкового типу, реглан, напівреглан, суцільновикроєний, комбінований

118

Сукупність деталей певної конфігурації і розміру, з'єднаних у певному порядку, що забезпечує створення заданої форми одягу, називається

3

1) покрій; 2) форма; 3) конструкція; 4) силует; 5) розміри

119

Складова частина конструктивного відрізка, яка збільшує або зменшує розмірну ознаку, враховує товщину пакета одягу, свободу між тілом і одягом, модний напрямок, силует, фізіолого-гігієнічні та динамічні вимоги та входить у розмірні параметри готового виробу, називається

3

1) прибавка на вільне облягання; 2) фізіолого-гігієнічна прибавка; 3) конструктивна прибавка; 4) прибавка на пакет; 5) мінімально-необхідна прибавка

120

Прибавка на вільне облягання призначена для

4

1) врахування товщини усіх шарів матеріалів одягу, який надягає людина; 2) створення повітряного прошарку між поверхнею одягу і тілом людини, а також між шарами одягу; 3) забезпечення свободи рухів і дихання людини, створення повітряного прошарку для регулювання теплообміну в підодяговому просторі; 4) забезпечення наявності повітряного прошарку між тілом людини і одягом, включає мінімально необхідну прибавку та декоративно-конструктивну; 5) забезпечення свободи дихання і рухів людини

121

Складовими конструктивної прибавки є

5

1) мінімально необхідна прибавка та прибавка на пакет; 2) фізіолого-гігієнічна та динамічна прибавки; 3) прибавка на внутрішній пакет та прибавка зовнішній пакет; 4) мінімально необхідна та декоративно-конструктивна прибавки; 5) прибавка на вільне облягання та прибавка на пакет

122

Конструктивна прибавка, яка характеризує силует виробу та визначає його ширину по лінії грудей, талії, стегон і ширину рукава, називається

2

1) конструктивною прибавкою; 2) композиційною прибавкою; 3) динамічною прибавкою; 4) фізіолого-гігієнічною прибавкою; 5) прибавкою на вільне облягання

123

Технологічний припуск - це

3

1) різниця між вимірами тіла людини та розмірами одягу; 2) величина, що враховує товщину усіх шарів матеріалів одягу, який надягає людина; 3) складова частина конструктивного відрізка, яка враховує спосіб з'єднання деталей, зсідання та спрацювання матеріалів під час виготовлення виробу, входить в розмірні параметри шаблонів деталей одягу, але не входить у розмірні параметри готового виробу; 4) складова частина конструктивного відрізка, яка збільшує або зменшує розмірну ознаку, враховує товщину пакета одягу, свободу між тілом і одягом, модний напрямок, силует, фізіолого-гігієнічні та динамічні вимоги та входить у розмірні параметри готового виробу; 5) допустимо можливе відхилення розмірів готового виробу від розмірів відповідних конструктивних ділянок на кресленні

124

До наближених методів побудови креслень розгорток деталей одягу відносять

2

1) розрахунково-графічний, метод дуг і засічок; 2) муляжний, розрахунково-графічний; 3) методи січних площин, метод чебишевської сітки; 4) геодезичних ліній, метод триангуляції; 5) методи січних площин, метод ліній розгортання, метод чебишевської сітки

125

Відстань від лінії основи горловини спинки до лінії грудей при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою

4

1) обхват грудей II; 2) обхват грудей III; 3) ширина грудей; 4) відстань від шийної точки до лінії виміру обхватів грудей 1-го і 2-го ззаду; 5) довжина спини до талії з врахуванням виступу лопаток

126

Відстань від лінії основи горловини спинки до лінії талії при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою

1

1) довжина спини до талії; 2) ширина спини з врахуванням виступу лопаток; 3) висота лінії талії; 4) відстань від лінії талії до підлоги спереду; 5) відстань від лінії талії до підлоги збоку

127 **Ширину спинки при побудові креслення конструкції одягу визначають за розмірною ознакою**

- 4 1) обхват грудей II; 2) обхват грудей III; 3) ширина грудей; 4) ширина спини; 5) ширина плечового схилу

128 **Розхил нагрудної виточки при побудові креслення конструкції одягу визначають за різницею величин розмірних ознак**

- 3 1) обхвату грудей III і обхвату грудей I; 2) обхвату грудей III і обхвату грудей IV; 3) обхвату грудей II і обхвату грудей I; 4) обхвату грудей II і обхвату грудей IV; 5) обхвату грудей II і обхвату грудей III

129 **Передньо-задній баланс виробу визначають як різницю двох розмірних ознак**

- 2 1) висота плеча коса і довжина талії спини; 2) довжина талії переду першої і довжина талії спини першої; 3) дуга через вищу точку плечового суглобу і довжина талії спини; 4) відстань від лінії талії до підлоги збоку і відстань від лінії талії до підлоги спереду; 5) відстань від лінії талії до підлоги збоку і висота лінії талії

130 **Укорочений виріб типу пальто з розрізом спереду, з застібкою чи без неї, без рукавів, із прорізами для рук, що імітують кишені в рамку називається**

- 2 1) плащ-пальто; 2) пелерина; 3) плащ; 4) куртка; 5) кожух

131 **Різновид пальто, який виготовляють із водотривких чи плівкових матеріалів, служить для захисту від дощу та має утеплювальну прокладку називається**

- 4 1) пальто; 2) куртка; 3) плащ; 4) плащ-пальто; 5) накидка

132 **До тотальних ознак, які характеризують розміри тіла дитини, відносяться**

- 1 1) зріст, обхват грудей, масу; 2) обхвати грудей, талії, стегон; 3) зріст, обхват грудей, обхват талії; 4) обхват грудей, обхват талії; 5) обхвати грудей, талії, стегон, маса

133 **Діти молодшої шкільної групи – це діти віком**

- 3 1) від 6,5 до 9,5 років; 2) від 6,5 до 10,5 років; 3) від 6,5 до 11,5 років; 4) від 6,5 до 12,5 років; 5) від 6,5 до 13 років

134 **Діти старшої шкільної групи – це діти віком**

- 4 1) від 8,5 до 12,5 років; 2) від 9,5 до 12,5 років; 3) від 10,5 до 14,5 років; 4) від 11,5 до 15,5 років; 5) від 12,5 до 16,5 років

135 **Підліткову групу складають діти віком**

- 3 1) від 13,5 до 17 років; 2) від 14,5 до 17,5 років; 3) від 15,5 до 18 років; 4) від 16,5 до 18,5 років; 5) від 17,5 до 19 років

136

Конструювання одягу - це

1) прикладна наука, яка вирішує питання раціонального проектування конструкції одягу; 2) комплекс робіт по створенню нового зразка виробу, які включають дослідження, техніко-економічні розрахунки, створення ескізів, розрахунок і побудова креслення конструкції виробу, виготовлення і випробування дослідних зразків виробу; 3) наука, що вивчає закономірності індивідуальної мінливості людського організму, вікові зміни розмірів та пропорцій тіла людини та його окремих частин; 4) наука про форму і будову окремих органів систем та організму в цілому; 5) наука про походження та еволюцію людини, виникнення рас і про фізичну будову людини

1

137

Передня деталь швейного виробу без розрізу на застібку називається

1) переднє полотнище; 2) пілочка; 3) кокетка; 4) перед; 5) підборт

4

138

Одяг поділяють на наступні класи

1) повсякденний, святковий, спеціальний; 2) побутовий, спортивний, виробничий; 3) зимовий, літній, демісезонний; 4) чоловічий, жіночий, дитячий; 5) класичний, спортивний, романтичний

2

139

Клас побутового одягу поділяють на наступні підкласи

1) пальто, костюм, сукня, спідниця, бюстгальтер, труси, шкарпетки; 2) зимовий, літній, осінній, весняний, всесезонний; 3) верхній, білизняні вироби, корсетні вироби, головні убори, хустково-шарфові вироби, панчішно-шкарпеткові вироби, рукавичні вироби; 4) повсякденний, святковий, естрадний, для відпочинку; 5) чоловічий, жіночий, дитячий

3

140

Клас виробничого одягу поділяють на підкласи

1) чоловічий, жіночий; 2) спеціальний, відомчий, технологічний, санітарно-гігієнічний; 3) зимовий, літній, демісезонний, всесезонний; 4) спеціальний, відомчий, технологічний; 5) куртки, штани, комбінезони, халати

4

141

Одяг, призначений для захисту людини від небезпечних, шкідливих та інших факторів виробничого середовища, а також для створення безпечних умов праці та збереження працездатності людини, називається

5

1) виробничий; 2) відомчий; 3) технологічний; 4) санітарно-гігієнічний; 5) спеціальний

142

Одяг, призначений для захисту людини та предметів праці від впливу людини на високоточних виробництвах та у медицині, називається

3

1) виробничий; 2) відомчий; 3) технологічний; 4) санітарно-гігієнічний; 5) спеціальний

143

Побутовий одяг – це:

1) одяг, призначений для носіння у різних побутових та суспільних умовах; він забезпечує захист організму людини від негативного впливу навколишнього середовища; 2) плечовий і поясний одяг за винятком білизняних і корсетних виробів; 3) одяг для військовослужбовців, робітників спеціальних відомств і учнів, для яких встановлена відповідна форма; 4) одяг, призначений для виконання різних видів робіт; 5) одяг, призначений для захисту людини від небезпечних, шкідливих та інших факторів виробничого середовища

1

144

Чоловічий та жіночий одяг для молодшої вікової групи – це одяг для людей віком

1) від 20 до 40 років; 2) від 18 до 29 років; 3) від 18 років; 4) від 25 до 45 років; 5) від 17 до 20 років

2

145

Чоловічий та жіночий одяг для середньої вікової групи – це одяг для людей віком

1) від 25 до 40 років; 2) від 25 до 29 років; 3) від 35 років; 4) від 30 до 44 років; 5) від 40 до 50 років

4

146

Чоловічий та жіночий одяг для старшої вікової групи – це одяг для людей віком

1) від 55 до 70 років; 2) від 45 до 89 років; 3) від 45 років; 4) від 30 до 70 років; 5) від 40 до 60 років

3

147

Основними функціями одягу є

1) побутова та виробнича; 2) соціальна та історична; 3) захисна та фізіолого-гігієнічна; 4) утилітарна та інформаційно-естетична; 5) інформаційна та естетична

4

148

Основними вимогами до одягу є

1) споживчі та соціальні; 2) соціальні та функціональні; 3) експлуатаційні та захисні; 4) естетичні та функціональні; 5) споживчі та техніко-економічні

5

149

Споживчі вимоги до одягу поділяють на

1) соціальні, функціональні, естетичні, ергономічні, експлуатаційні; 2) соціальні, функціональні, технологічні, експлуатаційні; 3) соціальні, функціональні, естетичні, економічні, експлуатаційні; 4) соціальні, естетичні, ергономічні, експлуатаційні; 5) соціальні, функціон

1

150

Промислові вимоги до одягу поділяють на:

1) технологічні, економічні, ергономічні; 2) стандартизації і уніфікації, технологічні, економічні; 3) стандартизації, уніфікації, соціальні, функціональні; 4) технологічні, економічні, ергономічні, експлуатаційні; 5) соціальні, уніфікації, технологічні, економічні

2

151

Соціальні вимоги до одягу – це вимоги, які визначають

1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів; 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді; 3) суспільну потребу в одязі певного призначення; 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам; 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

3

152

Функціональні вимоги до одягу – це вимоги, які визначають

1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів; 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді; 3) суспільну потребу в одязі певного призначення; 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам; 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

1

153

Вимоги, які визначають ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді, називаються

1) соціальні; 2) функціональні; 3) естетичні; 4) ергономічні; 5) експлуатаційні

3

154

Вимоги, що визначають ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, її антропометричним характеристикам. називаються

4

1) соціальні; 2) функціональні; 3) естетичні; 4) ергономічні; 5) експлуатаційні

155

Експлуатаційні вимоги до одягу - це вимоги, які визначають

5

1) ступінь відповідності одягу призначенню, зовнішньому вигляду і психологічним особливостям споживачів; 2) ступінь відповідності одягу естетичному ідеалу, стилю та моді; 3) суспільну потребу в одязі певного призначення; 4) ступінь відповідності одягу функціональним можливостям і психофізіологічним особливостям людини, його антропометричним характеристикам; 5) ступінь стабільності збереження якості одягу під час експлуатації

156

Вимоги стандартизації та уніфікації конструкції одягу визначають

1

1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу; 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоемність та трудомісткість; 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу; 4) ступінь технічної досконалості конструкції; 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

157

Вимоги технологічності конструкції одягу визначають

2

1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу; 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоемність та трудомісткість; 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу; 4) ступінь технічної досконалості конструкції; 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

158

Вимоги економічності конструкції одягу визначають

3

1) ступінь конструктивної та технологічної спадкоємності конструкції одягу; 2) ступінь прогресивності конструкції і технології, механізації і автоматизації, матеріалоемність та трудомісткість; 3) затрати на проектування, технологічну підготовку і промислове виготовлення одягу; 4) ступінь технічної досконалості конструкції; 5) ступінь досконалості методів проектування одягу

159

Фізіолого-гігієнічна прибавка – це прибавка, яка

5

1) забезпечує наявність повітряного прошарку між тілом людини і одягом; 2) забезпечує свободу рухів і дихання людини, створення повітряного прошарку для регулювання теплообміну в підодяговому просторі; 3) забезпечує свободу дихання і рухів людини; 4) враховує товщину усіх шарів матеріалів одягу, який надає людина; 5) необхідна для створення повітряного прошарку між поверхнею одягу і тілом людини, а також між шарами одягу

160

Прибавка на пакет – це прибавка, яка

4

1) забезпечує наявність повітряного прошарку між тілом людини і одягом; 2) забезпечує свободу рухів і дихання людини, створення повітряного прошарку для регулювання теплообміну в підодяговому просторі; 3) забезпечує свободу дихання і рухів людини; 4) враховує товщину усіх шарів матеріалів одягу, який надає людина; 5) необхідна для створення повітряного прошарку між поверхнею одягу і тілом людини, а також між шарами одягу

161

Монтажні припуски - це припуски

2

1) на спрацювання деталей при їхньому з'єднанні; 2) які використовують при розробці лекал деталей виробу та його розкрої; 3) на посадку однієї деталі відносно іншої на певних ділянках; 4) на зсідання матеріалів при ВТО та термодублюванні; 5) на допустимо можливе відхилення розмірів готового виробу від розмірів відповідних конструктивних ділянок на кресленні

162

Розмірну ознаку «Ширина грудей» вимірюють

2

1. по виступаючих точках грудних залоз між вертикалями, які проведені вгору від передніх кутів пахвових западин
2. над основою грудних залоз між вертикалями, які проведені вгору від передніх кутів пахвових западин
3. над основою грудних залоз між задніми кутами пахвових западин
4. по виступаючих точках грудних залоз між вертикалями, які проведені вниз від передніх кутів пахвових западин
5. по виступаючих точках грудних залоз між сосковими точками

163

5

Розмірну ознаку «Обхват шиї» вимірюють наступним чином

1. стрічка проходить по найвужчому місці на шиї
2. стрічка проходить по основі шиї з незначним натягом
3. стрічка проходить по найвужчому місці шиї з урахуванням припуску на вільне облягання, торкаючись нижнім краєм ключичних точок і з'єднується над яремною западиною
4. стрічка проходить по основі шиї з урахуванням припуску на вільне облягання
5. стрічка проходить над шийною точкою, по точках основи шиї, торкаючись нижнім краєм ключичних точок і з'єднується над яремною западиною

164

5

У чоловіків не вимірюють розмірну ознаку

1. обхват грудей перший
2. дуга верхньої частини тулуба
3. обхват грудей другий
4. передня частина дуги через плечову точку
5. обхват грудей четвертий

165

1

Для вимірювання висот точок над підлогою використовується антропометричний інструмент

1. антропометр
2. товстотний циркуль
3. набір спеціальних лінійок
4. сантиметрова стрічка
5. штангенциркуль

166

3

Жіноча фігура з величинами розмірних ознак $P=154$ см, $O_{III}=89$ см, $O_{CT}=95$ см відноситься до наступної типової

1. 152-92-96
2. 158-88-92
3. 152-88-96
4. 158-92-92
5. 152-88-92

167

1

До розмірних ознак, які визначають повнотну групу жіночих фігур, відносяться

1. обхват грудей третій, обхват стегон з урахуванням виступу живота
2. обхват грудей другий, обхват стегон
3. обхват грудей третій, обхват талії
4. обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
5. обхват стегон, обхват талії

168

1

Розмірну ознаку «Висота плеча коса» вимірюють наступним чином

1. від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки
2. від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
3. від шийної точки до точки перетину лінії талії з хребтом
4. від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
5. від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

169

4

Вкажіть назву зрізу /5-6/ спинки піджака

- 1) бічний; 2) низу; 3) уступу шлиці; 4) шлиці; 5) середини спинки



170

2

Розмірна ознака, яку вимірюють наступним чином: по спині сантиметрова стрічка повинна проходити горизонтально, торкаючись верхнім краєм задніх кутів пахвових западин, далі по пахвових западинах, спереду стрічка повинна проходити над основою грудних залоз і замикатися на правій стороні грудей, називається

1. ширина грудей
2. обхват грудей перший
3. передньо-задній діаметр грудей
4. обхват тулуба
5. обхват грудей другий

171

1

Типову фігуру чоловіка визначають розмірні ознаки

1. зріст, обхват талії, обхват грудей третій
2. зріст, обхват грудей другий, обхват стегон з урахуванням виступу живота
3. зріст, обхват грудей другий, обхват талії
4. зріст, обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
5. зріст, обхват стегон, обхват грудей третій

172

Для вимірювання поперечних діаметрів використовується антропометричний інструмент

2

1. антропометр
2. товстотний циркуль
3. набір спеціальних лінійок
4. сантиметрова стрічка
5. зростомір

173

Жіноча фігура з розмірними ознаками $P=149$ см, $O_{гш}=89$ см, $O_{ст}=99$ відноситься до наступної типової

2

1. 146-90-98
2. 152-88-100
3. 152-84-100
4. 148-92-98
5. 146-92-100

174

Розмірну ознаку «Плечовий діаметр» вимірюють наступним чином

5

- 1) попереду відстань між сосковими точками
- 2) попереду відстань між акроміальними плечовими точками без деформації тканин
- 3) попереду відстань між ключичними точками
- 4) збоку відстань від виступаючої точки лопаток до соскової точки
- 5) попереду відстань між плечовими точками без деформації тканин

175

Розмірну ознаку «Ширина плечового схилу» вимірюють наступним чином

2

- 1) від шийної точки до плечової посередині плечового схилу
- 2) від точки основи шиї до плечової посередині плечового схилу
- 3) від точки основи шиї до променевої точки
- 4) від шийної точки до променевої точки
- 5) від ключичної точки до плечової

176

У швейній промисловості виділені типи постав

4

1. кіфотична, сутула, нормальна
2. сутула, перегнута, лордотична
3. лордотична, сутула, нормальна
4. нормальна, перегнута, сутула
5. перегнута, нормальна, кіфотична

177

Жіноча фігура з розмірними ознаками $P=166$ см, $O_{гш}=91$ см, $O_{ст}=103$ см відноситься до наступної типової

2

- 1) 168-92-102
- 2) 164-92-104
- 3) 170-88-100
- 4) 170-90-104
- 5) 160-89-100

178

Розмірну ознаку «Довжина спини до лінії талії з врахуванням виступу лопаток» вимірюють наступним чином

3

1. від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки
2. стрічка повинна проходити ззаду від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
3. від шийної точки через вертикальну пластину, дотичну до виступу лопаток, до точки перетину лінії талії з хребтом
4. від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
5. від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

179

Розмірну ознаку, яку вимірюють від шийної точки через точку основи шиї, виступаючу точку грудної залози у жінок або соскову точку у чоловіків і далі паралельно середньо-сагітальній лінії до лінії талії, називають

4

1. довжина спини до лінії талії з урахуванням виступу лопаток
2. висота шийної точки
3. дуга через найвищу точку плечового суглобу
4. довжина талії спереду
5. відстань від лінії талії до точки основи шиї

180

Для вимірювання обхватів використовується антропометричний інструмент

4

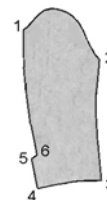
- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

181

Вкажіть назви зрізу /1-2/ верхньої частини рукава

3

1. верхній
2. пройми
3. оката
4. передній
5. верхній зріз оката



182

Вкажіть назви зрізу /2-3/ верхньої частини рукава

4

1. верхній
2. пройми
3. оката
4. передній
5. верхній зріз оката



183

Вкажіть назви зрізу /6-1/ верхньої частини рукава

2

1. верхній
2. ліктювий
3. оката
4. передній
- 5) верхній зріз оката

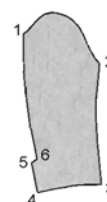


184

Вкажіть назви зрізу /4-5/ верхньої частини рукава

4

1. верхній
2. нижній
3. передній
4. шлиці
5. виступу шлиці



185

Зрізу борта пілочки піджака відповідає цифрове позначення

2

1. 6-7
2. 5-6
3. 4-5
4. 8-1
5. 1-2

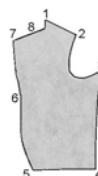


186

Вкажіть назву зрізу /6-7/ пілочки піджака

3

1. бічний
2. борта
3. лацкана
4. уступу лацкана
5. горловини



187

Вкажіть назву зрізу /2-3/ пілочки піджака

3

1. оката
2. борта
3. пройми
4. рукава
5. горловини



188

Вкажіть назву зрізу /5-6/ спинки піджака

4

- 1) бічний
- 2) низу
- 3) уступу шлиці
- 4) шлиці
- 5) середини спинки



189

Виберіть визначення поняття “моделі-аналоги”:

2

- 1) моделі, впроваджені у виробництво; 2) моделі аналогічні та близькі за призначенням виробів, які пройшли апробацію; 3) моделі, виготовленні із ідентичних матеріалів; 4) моделі, які впроваджуються у виробництво; 5) моделі, подібні за оздобленням

190

Виберіть критерії вибору відповідної базової основи:

2

1) форма лацканів, бортів, коміра; 2) вид одягу і тканини, крій, силует, розмір, членування основних деталей; 3) збільшення і перерозподіл додатку на вільне облягання; 4) маса виробу; 5) сучасні напрямки моди

191

Виберіть варіант розробки нової моделі без зміни силуетної форми:

1

1) просте переведення верхніх і талієвих виточок; 2) розширення виробу по лінії стегон; 3) розширення виробу по лініях грудей, талії, низу; 4) завуження виробу по лініях грудей, талії, низу; 5) завуження виробу по лінії стегон

192

Вказати прийоми конструктивного моделювання першого виду:

2

1) паралельне розширення деталей; 2) просте переведення виточки, побудова ліній членування; 3) побудова рельєфів і драпірувань; 4) побудова ліній підрізів і драпірувань; 5) поглиблення лінії пройми

193

Вказати зміст технічного моделювання одягу:

2

1) розробка нових форм одягу; 2) нанесення модельних особливостей на креслення базової основи; 3) розробка верхніх контурних ліній базової основи; 4) розробка нового асортименту одягу; 5) побудова базисної сітки креслення

194

Вказати прийоми конструктивного моделювання другого виду:

3

1) побудова ліній членувань; 2) побудова креслень лацкана, коміра; 3) розробка драпірувань, розробка підрізів, побудова годе; 4) побудова рельєфів і кокеток; 5) оформлення застібки, лацкану

195

Виберіть основний крій рукава:

2

1) сорочковий; 2) вшивний; 3) реглан; 4) комбінований; 5) суцільновикроєний

196

Виберіть варіант висоти окату рукава для виробів з найбільшим діапазоном поглиблення пройми:

1

1) 3...7 см; 2) 8...11 см; 3) 12...14 см; 4) 10-11 см; 5) 13-15 см

197

Вказати особливість крою реглан:

3

1) замкнений контур пройми; 2) відсутність контуру пройми; 3) контур пройми найчастіше починається від горловини; 4) відсутність лінії пройми; 5) відсутність лінії окату

198

Виберіть різновиди рукава покрою реглан:

1

1) нульовий, арковий, напівреглан; 2) сорочковий, класичний; 3) суцільновикроєний, арковий; 4) реглан – погон, сорочковий; 5) щілиноподібний, реглан - погон

199 **Виберіть основну відмінність конструкції із суцільно викроєним рукавом:**

- 1) поглиблена пройма; 2) відкрита пройма; 3) відсутність пройми; 4) квадратна пройма; 5) пройма від лінії горловини

3

200 **Вкажіть назву зрізу /6-7/ спинки піджака**

1. бічний
2. низу
3. уступу шлиці
4. шлиці
5. середини спинки

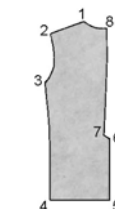


3

201 **Бічному зрізу спинки піджака відповідає цифрове позначення**

- 1) 6-7
2) 5-6
3) 7-8
4) 3-4
5) 2-3

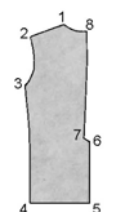
4



202 **Зрізу середини спинки піджака відповідає цифрове позначення**

- 1) 6-7
2) 5-6
3) 7-8
4) 3-4
5) 2-3

3



203 **Лекало передньої частини штанів відноситься**

- 1) до основних лекал
2) до допоміжних лекал
3) до похідних лекал
4) до шаблонів основних лекал
5) до шаблонів похідних лекал

1

204 **Лекало підкладки пілочки піджака відноситься**

- 1) до основних лекал
2) до допоміжних лекал
3) до похідних лекал
4) до шаблонів основних лекал
5) до шаблонів похідних лекал

1

205 **Побудову лекала верхнього коміра виконують на основі**

- 1) лекала пілочки
2) лекала нижнього коміра
3) лекала підборта
4) лекала стояка верхнього коміра
5) лекала спинки

2

206 **Лекало прокладки горловини спинки відноситься**

- 1) до основних лекал
2) до допоміжних лекал
3) до похідних лекал
4) до шаблонів основних лекал
5) до шаблонів похідних лекал

1

207 **Лекало підборта будують на основі**

- 1) лекала спинки
2) лекала верхньої частини рукава
3) лекала нижнього коміра
4) лекала пілочки

4

208 **Вказати лекала, що необхідні для виготовлення бічної кишені з клапаном**

2

- 1) лекала спинки, клапана бічної кишені, обшивки бічної кишені
- 2) лекала клапана бічної кишені, обшивки бічної кишені, підзору бічної кишені
- 3) лекало нижнього коміра, обшивки бічної кишені, підзору бічної кишені
- 4) лекало верхньої частини рукава, клапана бічної кишені, підзору нагрудної кишені
- 5) лекало листочки нагрудної кишені, обшивки бічної кишені, підзору нагрудної кишені

209 **Специфікацію вказують**

3

- 1) на всіх лекалах
- 2) на одному із похідних лекал
- 3) на одному із основних лекал
- 4) лише на лекалі нижнього коміра

210 **Лекала прокладок виробу будують на основі**

1

- 1) основних лекал
- 2) похідних лекал
- 3) креслення модельної конструкції
- 4) допоміжних лекал
- 5) шаблонів деталей

211 **Для обkreйдування краю борта на деталі пілочки використовують**

3

- 1) основне лекало
- 2) похідне лекало
- 3) допоміжне лекало
- 4) лекало для нанесення

212 **Фронтальне дублювання деталей піджака застосовують для**

1

- 1) пілочки
- 2) спинки
- 3) верхньої частини рукава
- 4) бочка
- 5) нижньої частини рукава

213 **Який типовий конструктивний елемент одягу забезпечує об'ємну форму виробу на виступаючих точках грудей?**

1

- 1) виточка; 2) аплікація; 3) кишеня; 4) комір

214 **Як називають поперечне членування одягу, яке несе конструктивно-декоративне навантаження?**

1

- 1) кокетка; 2) рельєф; 3) виточка; 4) драпірування

215 **До якого виду моделювання відносять такий конструктивний елемент як рельєф?**

1

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого;

216 **До якого виду моделювання відноситься такий конструктивний елемент як кокетка?**

1

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого;

217

До якого виду моделювання відносять паралельне розширення?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого;

2

218

До якого виду моделювання відносять конічне завуження?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого;

2

219

Для якого типу коміра характерна наявність лацканів?

- 1) піджачного типу; 2) плосколежачий; 3) комір-стійка; 4) стійка суцільновикроєна; 5) типу хомутик

1

220

До якого виду моделювання відносять такий конструктивний елемент як драпірування?

- 1) першого; 2) другого; 3) третього; 4) четвертого;

2

221

Як називають повздовжнє членування одягу, яке несе конструктивно-декоративне навантаження?

- 1) кокетка; 2) рельєф; 3) виточка; 4) підріз;

2

222

Властивість текстильного матеріалу, яка характеризує відстань між двома його кромками, називають:

- 1) довжиною; 2) товщиною; 3) шириною; 4) лінійною густиною; 5) поверхневою густиною

3

223

Виберіть раціональну ширину пальтової вовняної тканини:

- 1) 90 см; 2) 120 см; 3) 60 см; 4) 152 см; 5) 70 см

4

224

Одинарне волокно, не поділене у поперечному напрямку на складові, називають:

- 1) комплексним; 2) текстурованим; 3) елементарним; 4) штапельним; 5) штапельним звитим

3

225

Яка властивість матеріалу характеризує відстань між нитками, що виступають із його лицьової та виворотної сторони?

- 1) довжина; 2) ширина; 3) лінійна густина; 4) товщина; 5) поверхнева густина

4

226

Виберіть раціональну ширину костюмної вовняної тканини:

- 1) 60 см; 2) 80 см; 3) 100 см; 4) 140 см; 5) 120 см

4

227

Виберіть довжину текстильного матеріалу, яка під час розкрою використовується без залишку:

3

- 1) технічна довжина; 2) нераціональна довжина; 3) раціональна довжина; 4) складова довжина;
5) раціональна ширина

228

Найбільшу відстань між кінцями волокна у розправленому вигляді, яку вимірюють у міліметрах, сантиметрах, метрах чи кілометрах, називають:

2

- 1) шириною волокна; 2) довжиною волокна; 3) діаметром волокна; 4) лінійною густиною волокна;
5) товщиною волокна

229

Розтягнення текстильного матеріалу при дії навантаження перпендикулярно до площі матеріалу називають:

4

- 1) одновісним; 2) двовісним; 3) розривальним; 4) багатовісним; 5) нерозривальним

230

Вкажіть характеристику, яка показує здатність матеріалу приймати просторову форму під дією власної ваги:

3

- 1) жорсткість; 2) зминальність; 3) драпірувальність; 4) міцність; 5) розтягнення

231

Вкажіть характеристику, що показує найбільше зусилля, яке витримує матеріал у момент розривання при розтягненні:

3

- 1) розривальне видовження; 2) питоме розривальне навантаження; 3) розривальне навантаження;
4) абсолютна робота розривання; 5) відносне розривальне подовження

232

Вкажіть властивість, яка впливає на здатність матеріалу чинити опір згину:

4

- 1) міцність; 2) розтягнення; 3) зминальність; 4) жорсткість; 5) драпірувальність

233

Вкажіть характеристику, яка показує здатність матеріалу поновлювати початковий стан після згину та стискання:

4

- 1) жорсткість; 2) драпірувальність; 3) міцність; 4) незминальність; 5) зминання

234

Кількість ниток основи чи утку, які знаходяться на відстані 100 мм тканини, називають:

3

- 1) лінійною густиною; 2) поверхневою густиною; 3) щільністю; 4) вагою; 5) товщиною

235 Вкажіть властивість, яка характеризує здатність матеріалу змінювати лінійні розміри під дією прання, змочування, ВТО:

- 4 1) міцність; 2) зминання; 3) жорсткість; 4) зсідання; 5) драпірувальність

236 Виберіть, яке волокно належить до натуральних волокон тваринного походження:

- 2 1) капрон; 2) вовна; 3) азбест; 4) бавовна; 5) нейлон

237 Вказати волокно, яке належить до натуральних волокон рослинного походження:

- 4 1) капрон; 2) вовна; 3) азбест; 4) бавовна; 5) нейлон

238 Вказати, тканина якого переплетення відноситься до двосторонніх:

- 5 1) саржеве; 2) дрібновізерунчасте; 3) жакардове; 4) атласне; 5) полотняне

239 Крутка ниток характеризується:

- 4 1) початковою довжиною; 2) інтенсивністю кручення; 3) кінцевою довжиною; 4) кількістю кручень;
5) товщиною

240 Порядок взаємного перекриття ниток основи та утку називають:

- 4 1) ниткою; 2) тканиною ; 3) зсувом; 4) переплетенням; 5) довжиною перекриття

241 Зміщення на певну кількість ниток основи, після якого на схемі ткацького переплетення повторюється рисунок наступної нитки утку, називають:

- 3 1) ниткою; 2) тканиною ; 3) зсувом; 4) переплетенням; 5) довжиною перекриття

242 Вказати, яка залежність існує між лінійною густиною і метричним номером пряжі

- 2 1) $T \cdot N = 100$; 2) $T \cdot N = 1000$; 3) $T \cdot N = 36,8$; 4) $T \cdot N = 10$; 5) $T \cdot N = 110$

243 Вказати, який показник характеризує інтенсивність кручення нитки в залежності від кількості кручень і лінійної густини

- 3 1) кут кручення; 2) скрутка; 3) коефіцієнт крутки; 4) рівноважність; 5) напрямлення крутки

244

Вказати, до якого класу ткацьких переплетень належить саржеве:

- 1) простого; 2) дрібновізерунчастого; 3) комбінованого; 4) складного; 5) крупновізерунчастого

1

245

Вказати, як називається кількість ниток, що утворює закінчений малюнок переплетення:

- 1) графічне зображення; 2) рапорт; 3) зсув; 4) рапорт за основою; 5) рапорт за утоком

2

246

Вкажіть, до якого класу належить сатинове переплетення:

- 1) комбінований; 2) складний; 3) простий; 4) дрібновізерунчастий; 5) крупновізерунчастий

3

247

Вказати, який показник характеризується об'ємом тканини не заповненим волокнами

- 1) лінійне наповнення; 2) загальна пористість; 3) об'ємна маса; 4) об'ємне заповнення; 5) поверхнєве заповнення

2

248

Вказати, який показник характеризує зв'язок елементів тканини між собою

- 1) коефіцієнт зв'язаності; 2) опорна поверхня; 3) лінійне наповнення; 4) загальна пористість; 5) об'ємна маса

1

249

Вказати, як називається показник, що характеризує площу контакту матеріалу з площиною оточуючих речей:

- 1) лінійне наповнення; 2) коефіцієнт зв'язаності; 3) опорна поверхня; 4) контактна поверхня; 5) загальна пористість

3

250

Вкажіть, який показник характеризує збільшення довжини тканини при розтягуванні його до розірвання

- 1) розривальне навантаження; 2) робота розірвання; 3) відносне розривальне видовження; 4) розривальне видовження; 5) абсолютна робота розірвання

4

251

Вкажіть переплетення, які належать до головних:

- 1) дрібновізерунчасте;
- 2) складне, сатинове, атласне;
- 3) полотняне, саржеве, сатинове, атласне;
- 4) полотняне, саржеве;
- 5) сатинове, атласне

3

252

Вкажіть назву властивості тканини, яка характеризується зміною лінійних розмірів матеріалів під час прання

- 1) драпірувальність; 2) зсідання; 3) зминання; 4) жорсткість; 5) гігроскопічність

2

253

В основу класифікації текстильних волокон покладено:

- 1) спосіб отримання; 2) хімічний вміст; 3) спосіб отримання і хімічний вміст; 4) системи прядіння;
- 5) сировинний склад

3

254

На скільки класів за походженням поділяються текстильні волокна?

- 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4; 5) 6

2

255

Виберіть класи, на які за походженням поділяються текстильні волокна:

- 1) натуральні; 2) хімічні; 3) органічні; 4) неорганічні; 5) натуральні та хімічні

5

256

Що є основним складником натуральних рослинних волокон?

- 1) целюлоза; 2) білки; 3) азбест; 4) скловолокно; 5) кератин або фіброїн

1

257

Що є основним складником натуральних волокон тваринного походження?

- 1) целюлоза; 2) азбест; 3) кератин або фіброїн; 4) металеве волокно; 5) ворс

3

258

Виберіть формулу, за якою визначається лінійна щільність волокна

- 1) $T = \frac{M}{L}$, 2) $N \times T = 1000$, 3) $P_o = \frac{P_p}{T}$, 4) $l_p = L_1 - L_0$, 5) $L_0 = \frac{l_p}{L} \times 100$

1

259

Виберіть формулу, яка характеризує співвідношення між лінійною щільністю волокна та метричним номером:

- 1) $T = \frac{M}{L}$, 2) $N \times T = 1000$, 3) $P_o = \frac{P_p}{T}$, 4) $l_p = L_1 - L_0$, 5) $L_0 = \frac{l_p}{L} \times 100$

2

260

За якою формулою визначається відносне видовження волокна:

- 1) $T = \frac{M}{L}$, 2) $N \times T = 1000$, 3) $P_o = \frac{P_p}{T}$, 4) $l_p = L_1 - L_0$, 5) $L_0 = \frac{l_p}{L} \times 100$

5

261

Яка з цих властивостей відноситься до механічних характеристик:

- 1) міцність, 2) гігроскопічність, 3) набухання, 4) теплостійкість, 5) термостійкість)

1

262 **Яка з цих властивостей відноситься до фізичних характеристик:**
1) стійкість волокна до стирання, 2) пружна деформація, 3) тертя, 4) міцність, 5) термостійкість)

5

263 **Нитку, яка складається з кількох елементарних ниток, що з'єднані між собою скручуванням, називають:**

1) комплексною; 2) монопниткою; 3) елементарною; 4) змішаною; 5) комбінованою

1

264 **Нитку, яка не ділиться у поздовжньому напрямку без руйнування, називають:**

1) комплексною; 2) монопниткою; 3) елементарною; 4) змішаною; 5) комбінованою

2

265 **Перелік видів і різновидів тканини, що відрізняються певними характеристиками та ознаками (способом виробництва, сировинним складом, призначенням, обробкою), називають:**

1) асортиментом тканин; 2) сортністю 3) полотном;
4) випуском; 5) класом

1

266 **Рисунок, який отримують на поверхні тканини завдяки переплетенню ниток, називають:**

1) візерунком переплетення; 2) утоком ; 3) зсувом; 4) основою; 5) довжиною перекриття

1

267 **Які переплетення відносяться до простих)**

1) репсове, рогожка, 2) посиленна саржа, ламана та зворотна саржа, 3) посилений атлас та сатин, 4) полотняне, саржеве, сатинове, атласне, 5) комбіноване)

4

268 **Яке переплетення має три і більше системи ниток?**

1) дрібновізерунчасте; 2) складне; 3) полотняне; 4) саржеве; 5) атласне

2

269 **За сировинним складом пряжа буває:**

1) однорідна та змішана, 2) гребінна та очосова, 3) кардна, гребінна, апаратна, 4) камвольна та грубосуконна, 5) кардна, гребінна)

1

270 **За системою прядіння пряжа буває:**

1) однорідна та змішана, 2) гребінна та очосова, 3) кардна, гребінна, апаратна, 4) камвольна та грубосуконна, 5) кардна, гребінна)

3

271

Будову поверхні текстильних матеріалів називають:

1) переплетенням; 2) рапортом; 3) фактурою; 4) системою; 5) перекриттям

3

272

Що таке нитковий спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, гачків, петель

4

273

Що таке клейовий спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, гачків, петель

3

274

Що таке зварний спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, гачків, петель

2

275

Що таке комбінований спосіб з'єднання деталей?

1) поєднання двох способів з'єднання; 2) з'єднання шарів синтетичних волокон та матеріалів з використанням термопластичності матеріалів; 3) з'єднання шарів матеріалу клейовими речовинами, які утворюють адгезійний чи когезійний зв'язок зі склеюваними матеріалами; 4) з'єднання шарів матеріалу скріплюючими стібками, які складаються з однієї або більше ниток; 5) з'єднання, яке використовують кріпленні гудзиків, ґудзиків, ґудзиків, гачків, петель

1

276

Який спосіб з'єднання деталей одягу є універсальним?

1) клейовий; 2) нитковий; 3) зварний; 4) комбінований; 5) заклепковий

2

277

Що таке строчка?

1) послідовний ряд швів; 2) послідовний ряд стібків; 3) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома проколами матеріалу голкою; 4) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома контактами інструменту зі з'єднувальними матеріалами; 5) елемент матеріалу

2

278

Що таке шов?

1) послідовний ряд швів; 2) послідовний ряд стібків; 3) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома проколами матеріалу голкою; 4) один елемент структури, отриманий при з'єднанні між двома контактами інструменту зі з'єднувальними матеріалами; 5) з'єднання двох чи кількох шарів матеріалу строчками

5

279

Механізм голки у процесі утворення човникового стібка призначений:

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

4

280

Механізм ниткопритягувача у процесі утворення човникового стібка призначений:

2

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

281

Механізм човника у процесі утворення човникового стібка призначений:

1

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

282

Механізм переміщення матеріалу у процесі утворення човникового стібка призначений:

3

1) для захоплення голкової петлі, розширення її і обведення навколо нерухомої шпулі; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

283

Що таке машини універсального призначення?

2

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

284

Які машини відносять до машин спеціального призначення?

3

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

285

Якими пристроями малої механізації та елементами автоматизації певних операцій додатково обладнано універсальні машини для розширення їхніх можливостей?

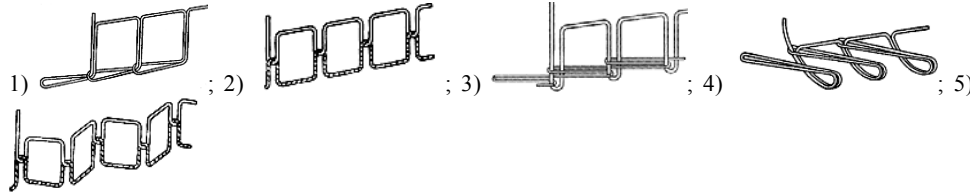
2

1) для індивідуального змащування; 2) для обрізання ниток по закінченню строчки, для автоматичного піднімання та опускання лапки, для фіксації голки у заданому положенні; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів; 5) для регулювання натягу нитки

286

Вкажіть схему човникового стібка:

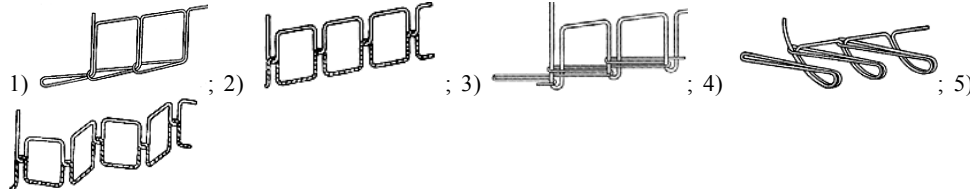
2



287

Вкажіть схему однопіткового ланцюгового зшивного стібка:

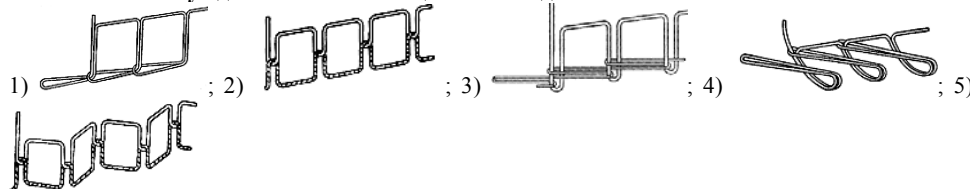
1



288

Вкажіть схему однопіткового ланцюгового підшивного стібка:

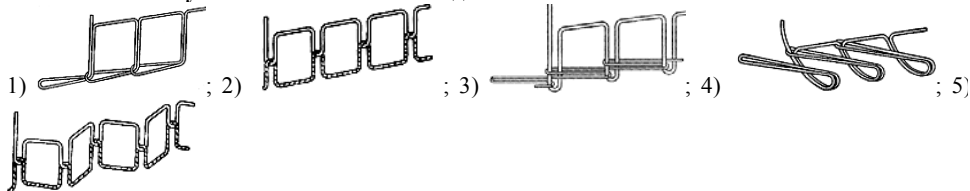
4



289

Вкажіть схему човникового зигзагоподібного стібка:

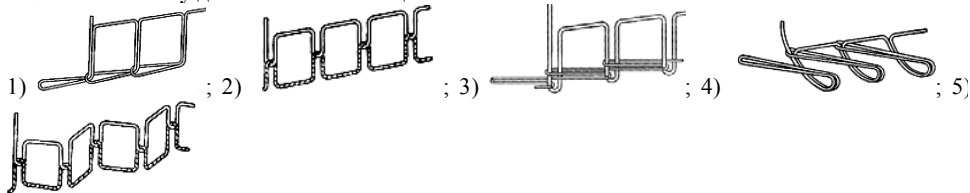
5



290

Вкажіть схему двониткового ланцюгового зшивного стібка:

3



291

Механізм петельника у процесі утворення одониткового ланцюгового стібка призначений:

1

1) для захоплення голкової петлі, розширення її, введення другої петлі всередину першої та затягнення стібка; 2) забезпечує роботу механізмів голки, човника або петельника, виконує затягування стібка; 3) для переміщення матеріалу на довжину стібка; 4) для проколу матеріалів, проведення крізь них голкової нитки і її переплетення з нижньою ниткою; 5) для регулювання натягу нитки

292

Перерахуйте особливості машин зигзагоподібної строчки:

2

1) наявність двох перемикачів, які дозволяють вибірково вмикати і вимикати ліву чи праву голки; 2) голка крім вертикальних переміщень здійснює рухи упоперек строчки (уздовж платформи), човник розгорнений і площина його обертання паралельна площині відхилення голки; 3) тканина розміщується під голковою пластиною, петельник рожевого типу, голка вигнута, притисні лапки розміщені під голковою пластиною, притискають тканину до її нижньої поверхні, наявність механізму видавлювання матеріалів у прорізь голкової пластини; 4) наявність комп'ютерного управління, механізму зав'язування подвійного вузла і функції зміни типу малюнка гудзика; 5) наявність петельника, що обертається, відсутність ниткопритягувача і пристрою для закріплення строчки

293

Які машини застосовують для зшивання хутряних шкірок?

1

1) машини одониткового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двониткового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

294

Які машини використовують для обметування зрізів деталей швейних виробів з тканин костюмної і пальтової груп?

2

1) машини одониткового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двониткового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

295

Які машини призначені для виконання підшивальних операцій?

5

1) машини одониткового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двониткового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

296

Які машини використовують для обметування зрізів деталей швейних виробів з тонких тканин, трикотажних, білизняних, платтяних виробів?

4

1) машини одониткового ланцюгового обметувального стібка; 2) машини двониткового ланцюгового обметувального стібка; 3) машини човникового стібка для обробки товстих та важких матеріалів; 4) машини трьохниткового ланцюгового обметувального стібка; 5) машини потайного стібка

297

Яке обладнання належить до спеціалізованого?

1

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

298

Що таке машина напівавтоматичної дії?

4

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

299

Що таке машина автоматичної дії?

5

1) машини, що призначені для виконання певних операцій шляхом конструктивної зміни універсальних і спеціальних машин; 2) машини, на яких виконують велику кількість різних операцій (зшивати, обшивати, настрочувати, вшивати); 3) машини для виконання зигзагоподібних, обметувальних, зшивально-обметувальних та потайних строчок; 4) машини, у яких виробничий цикл програмується та управляється самостійно, але для його відновлення необхідна участь оператора; 5) машини, у яких виробничий цикл програмується, управляється та відновлюється самостійно без участі оператора

300

Перерахуйте відмінні особливості машин потайного стібка:

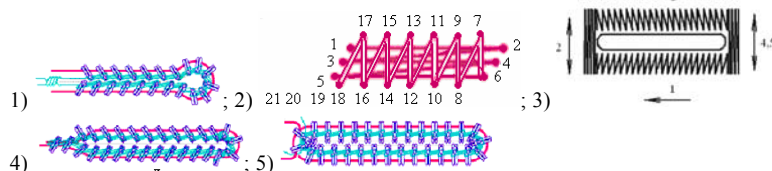
3

1) наявність двох перемикачів, які дозволяють вибірково вмикати і вимикати ліву чи праву голку; 2) голка крім вертикальних переміщень здійснює рухи упоперек строчки (уздовж платформи), човник розгорнений і площина його обертання паралельна площині відхилення голки; 3) тканина розміщується під голковою пластиною, петельник рожевого типу, голка вигнута, притиски лапки розміщені під голковою пластиною, притискують тканину до її нижньої поверхні, наявність механізму видавлювання матеріалів у прорізь голкової пластини; 4) наявність комп'ютерного управління, механізму зав'язування подвійного вузла і функції зміни типу малюнка гудзика; 5) наявність петельника, що обертається, відсутність ниткопритягувача і пристрою для закріплення строчки

301

Вкажіть схему петлі з вічком:

1



302

Для яких операцій призначені машини-напівавтомати для виконання закріпок:

1

1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

303

Для яких операцій призначені машини-напівавтомати для виконання петель:

2

1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

304

Для яких операцій призначені машини-напівавтомати для пришивання фурнітури:

3

1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

305

Для яких операцій призначені машини-напівавтомати для повузлової обробки швейних виробів:

4

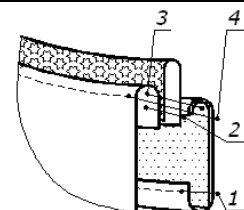
1) для закріплення кінців обметаних петель, прорізних та накладних кишень, для закріплення застібки штанів, для застрочування хомутиків на пояс штанів, вішалок; 2) для обметування петель з "вічком" двонитковою ланцюговою строчкою із застосуванням каркасної нитки; 3) для пришивання гудзиків, гачків, петель човниковим або ланцюговим стібком; 4) для обробки кишень різних видів, для настрочування накладних кишень, для обробки виточок різної форми, для обметування половинок штанів, для виконання швів простої та складної конфігурації різної довжини; 5) для вишивання

306

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

1

1) пришити обкантовувальну смужку до горловини; 2) пришити кант до припуску на обробку горловини; 3) обшити горловину обшивкою; 4) застрочити нижній зріз обшивки горловини; 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині

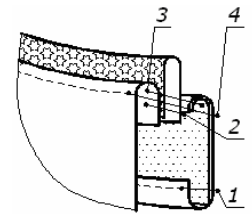


307

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити обкантовувальну смужку до горловини; 2) пришити кант до припуску на обробку горловини; 3) обшити горловину обшивкою; 4) застрочити нижній зріз обшивки горловини; 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині

4

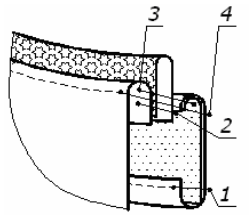


308

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити обкантовувальну смужку до горловини; 2) пришити кант до припуску на обробку горловини; 3) обшити горловину обшивкою; 4) застрочити нижній зріз обшивки горловини; 5) прокласти оздоблювальну строчку по горловині

3

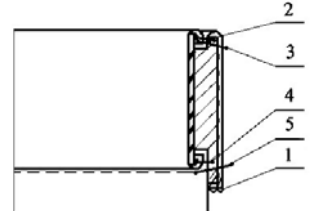


309

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів; 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса; 3) обшити пояс підкладкою пояса; 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса; 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.

3

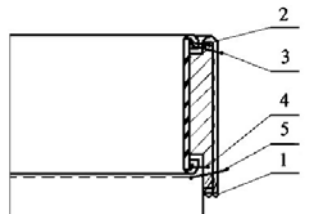


310

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів; 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса; 3) обшити пояс підкладкою пояса; 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса; 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.

4

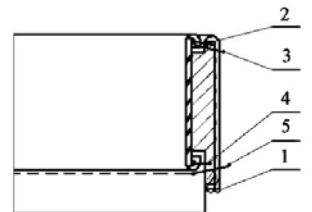


311

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів; 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса; 3) обшити пояс підкладкою пояса; 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса; 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.

5

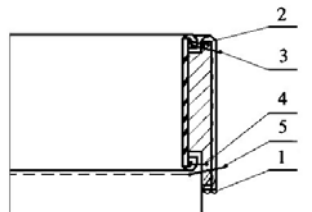


312

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 5:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів; 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса; 3) обшити пояс підкладкою пояса; 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса; 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.

2

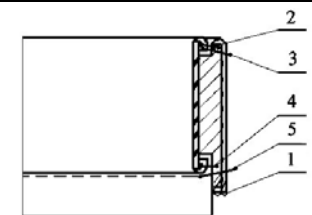


313

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 4:

- 1) пришити пояс до верхнього зрізу штанів; 2) настрочити підкладку пояса у шов пришивання пояса; 3) обшити пояс підкладкою пояса; 4) настрочити припуски шва обшивання пояса на підкладку пояса; 5) обметати нижній зріз підкладки пояса.

1

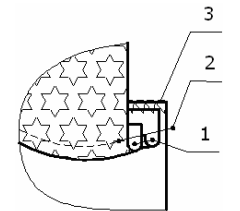


314

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 1:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки

3

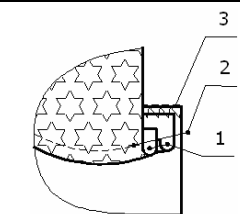


315

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 3:

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки

5

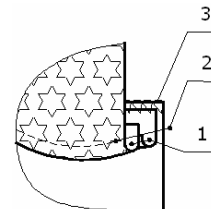


316

Виберіть технологічну операцію, яку виконують строчкою 2:

2

- 1) пришити кокетку до пілочки;
- 2) настрочити кокетку на пілочку;
- 3) обшити нижній фігурний зріз кокетки обшивкою;
- 4) настрочити припуски шва обшивання кокетки на обшивку;
- 5) обметати припуски пілочки та обшивки кокетки



317

Плечовому зрізу спинки піджака відповідає цифрове позначення

3

1. 6-7
2. 5-6
3. 1-2
4. 3-4
5. 2-3



318

Бічному зрізу піджака відповідає цифрове позначення

4

1. 6-7
2. 5-6
3. 7-8
4. 3-4
5. 2-3



319

Коміри, зображені на рисунку, називають

1



- 1) шаль, суцільновикросний стояк, стояче-відкладний, відрізний стояк
- 2) піджачного типу, суцільновикросний стояк, плосколежачий, хомут
- 3) апаш, суцільновикросний стояк, плосколежачий, фантазійний
- 4) суцільновикросний стояк, відрізний стояк, плосколежачий, стояче-відкладний
- 5) стояче-відкладний, шаль, матросський, хомут

320

Коміри, зображені на рисунку, називають

2

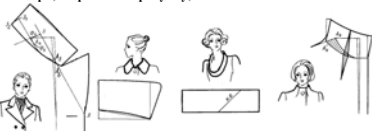


- 1) плосколежачий, суцільновикросний стояк, піджачного типу, шаль
- 2) стояче-відкладний, відрізний стояк, піджачного типу, апаш
- 3) плосколежачий, стояче-відкладний, апаш, шаль
- 4) суцільновикросний стояк, відрізний стояк, стояче-відкладний, плосколежачий
- 5) хомут, відрізний стояк, фантазійний, матросський

321

Коміри, зображені на рисунку, називають

1



- 1) піджачного типу, стояче-відкладний, хомут, суцільновикросний стояк
- 2) піджачного типу, плосколежачий, стояк, суцільновикросний стояк
- 3) піджачного типу, плосколежачий, хомут, суцільновикросний стояк
- 4) шаль, стояче-відкладний, фантазійний, суцільновикросний стояк
- 5) апаш, піджачного типу, хомут, відрізний стояк

322

Коміри, зображені на рисунку, називають

3



- 1) суцільновикросний стояк, шаль, відрізний стояк, матросський
- 2) відрізний стояк, апаш, хомут, фантазійний
- 3) стояче-відкладний, апаш, хомут, плосколежачий
- 4) суцільновикросний стояк, відрізний стояк, плосколежачий, стояче-відкладний
- 5) апаш, піджачного типу, хомут, відрізний стояк

323

Для вимірювання висот точок над підлогою використовується антропометричний інструмент

3

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) штангенциркуль

324

Величина інтервалу байдужості по обхвату грудей для типових жіночих фігур дорівнює (см)

4

- 1) 7
- 2) 3
- 3) 6
- 4) 4
- 5) 2

325

Визначте типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак:
Р=154 см, ОгIII=89 см, Ост=95 см

3

- 1) 152-92-96
- 2) 158-88-92
- 3) 152-88-96
- 4) 158-92-92
- 5) 152-88-92

326

Вказати розмірні ознаки, які визначають повнотну групу жіночих фігур

1

- 1) обхват грудей третій, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 2) обхват грудей другий, обхват стегон
- 3) обхват грудей третій, обхват талії
- 4) обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) обхват стегон, обхват талії

327

Розмірну ознаку «висота плеча коса» вимірюють:

1

- 1) найкоротшу відстань від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки
- 2) стрічка повинна проходити ззаду від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
- 3) від шийної точки до точки перетину лінії талії з хребтом
- 4) від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
- 5) від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

328

Яку розмірну ознаку вимірюють наступним чином: «по спині сантиметрова стрічка повинна проходити горизонтально, торкаючись верхнім краєм задніх кутів пахвових западин, далі по пахвових западинах) Спереду стрічка повинна проходити над основою грудних залоз і замикатися на правій стороні грудей»

2

- 1) ширина грудей
- 2) обхват грудей перший
- 3) передньо-задній діаметр грудей
- 4) обхват тулуба
- 5) обхват грудей другий

329

Типову фігуру чоловіка визначають розмірні ознаки

1

- 1) зріст, обхват талії, обхват грудей третій
- 2) зріст, обхват грудей другий, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 3) зріст, обхват грудей другий, обхват талії
- 4) зріст, обхват талії, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) зріст, обхват стегон, обхват грудей третій

330

Для вивчення фізичного розвитку людини використовують показники:

3

- 1) зріст, пропорції тіла, маса
- 2) постава, зріст, обхват грудей
- 3) обхват грудей, маса, зріст
- 4) пропорції тіла, обхват грудей, постава
- 5) маса, зріст, пропорції тіла

331

Для вимірювання поперечних діаметрів використовується антропометричний інструмент

2

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

332

Величина інтервалу байдужості по зросту у розмірній типології фігур чоловіків дорівнює (см)

3

- 1) 7
- 2) 3
- 3) 6
- 4) 4
- 5) 2

333

Визначити типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак:
Р=149 см, ОгIII=89 см, Ост=99

2

- 1) 146-90-98
- 2) 152-88-100
- 3) 152-84-100
- 4) 148-92-98
- 5) 146-92-100

334

Розмірну ознаку «плечовий діаметр» вимірюють

5

- 1) попереду відстань між сосковими точками
- 2) попереду відстань між акроміальними плечовими точками без деформації тканин
- 3) попереду відстань між плечовими точками
- 4) збоку відстань від виступаючої точки лопаток до соскової точки
- 5) попереду відстань між плечовими точками без деформації тканин

335

Розмірну ознаку «ширина плечового схилу» вимірюють

2

- 1) від шийної точки до плечової посередині плечового схилу
- 2) від точки основи шиї до плечової посередині плечового схилу
- 3) від точки основи шиї до променевої точки
- 4) від шийної точки до променевої точки
- 5) від ключичної точки до плечової

336

У швейній промисловості виділені типи постав

4

- 1) кіфотична, сутула, нормальна
- 2) сутула, перегиниста, лордотична
- 3) лордотична, сутула, нормальна
- 4) нормальна, перегиниста, сутула
- 5) перегиниста, нормальна, кіфотична

337

Величина інтервалу байдужості по обхвату талії, гідно ГОСТ 17521-72 дорівнює (см)

3

- 1) 7
- 2) 3
- 3) 6
- 4) 4
- 5) 2

338

Визначити типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак:**Р=166 см, ОгПІ=91 см, Ост=103 см**

2

- 1) 168-92-102
- 2) 164-92-104
- 3) 170-88-100
- 4) 170-90-104
- 5) 160-89-100

339

Розмірну ознаку «довжина спини до лінії талії з врахуванням виступу лопаток» вимірюють

3

- 1) найкоротшу відстань від перетину лінії талії з хребтом до плечової точки
- 2) стрічка повинна проходити ззаду від лінії талії до точки основи шиї паралельно хребту
- 3) від шийної точки через вертикальну пластину, дотичну до виступу лопаток, до точки перетину лінії талії з хребтом
- 4) від шийної точки до верхнього краю пластини, що фіксує лінію обхвату грудей першого
- 5) від шийної точки через точку основи шиї до виступаючої точки грудної залози

340

Розмірну ознаку, яку вимірюють наступним чином: «від шийної точки через точку основи шиї, виступаючу точку грудної залози у жінок або соскову точку у чоловіків і далі паралельно середньо-сагітальній лінії до лінії талії», називають

4

- 1) довжина спини до лінії талії з урахуванням виступу лопаток
- 2) висота шийної точки
- 3) дуга через найвищу точку плечового суглобу
- 4) довжина талії спереду
- 5) відстань від лінії талії до точки основи шиї

341

Розмірні ознаки, що визначають типову фігуру жінки

4

- 1) зріст, обхват талії, обхват грудей третій
- 2) зріст, обхват грудей другий, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 3) зріст, обхват талії, обхват грудей другий
- 4) зріст, обхват грудей третій, обхват стегон з урахуванням виступу живота
- 5) зріст, обхват стегон без урахування виступу живота, обхват грудей третій

342

В) В) Бунак виділив наступні типи пропорцій

3

- 1) доліхоморфний, мезоморфний, архіморфний
- 2) протоморфний, архіморфний, брахіморфний
- 3) брахіморфний, доліхоморфний, мезоморфний
- 4) мезоморфний, брахіморфний, протоморфний
- 5) архіморфний, доліхоморфний, протоморфний

343 Для вимірювання обхватів використовується антропометричний інструмент

- 1) антропометр
- 2) товстотний циркуль
- 3) набір спеціальних лінійок
- 4) сантиметрова стрічка
- 5) зростомір

4

344 Величина інтервалу байдужості по обхвату грудей для типових жіночих фігур дорівнює (см)

- 1) 7
- 2) 3
- 3) 6
- 4) 4
- 5) 2

4

345 Визначити типову жіночу фігуру з наступними величинами розмірних ознак: Р=172 см, ОгШ=97 см, Ост=101 см

- 1) 164-98-104
- 2) 170-96-100
- 3) 170-96-104
- 4) 168-94-100
- 5) 170-96-102

2

346 Вказати кількість повнотних груп для жіночих фігур згідно ОСТ 17-326-81

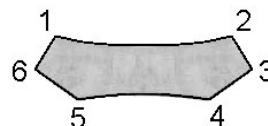
- 1) 2
- 2) 4
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 7

2

347 Вкажіть назву зрізу /1-2/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній

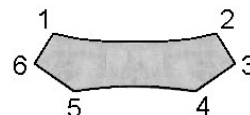
1



348 Вкажіть назву зрізу /2-3/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній

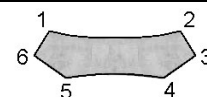
2



349 Вкажіть назву зрізу /3-4/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній

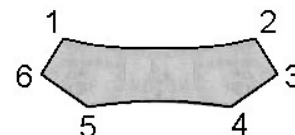
3



350 Вкажіть назву зрізу /4-5/ коміра піджака

- 1) відльоту
- 2) кінця коміра
- 3) розкепу
- 4) стояка
- 5) верхній

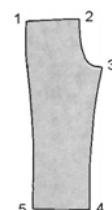
4



351 Кроковому зрізу задньої частини штанів відповідає цифрове позначення

- 1) 1-2
- 2) 2-3
- 3) 3-4
- 4) 4-5
- 5) 5-1

3



352

Вкажіть назву зрізу /2-3/ передньої частини штанів

2

- 1) верхній
- 2) середній
- 3) кроковий
- 4) низу
- 5) бічний



353

Середньому зрізу передньої частини штанів відповідає цифрове позначення

2

- 1) 1-2
- 2) 2-3
- 3) 3-4
- 4) 4-5
- 5) 5-1



354

Боковому зрізу задньої частини штанів відповідає цифрове позначення

5

- 1) 1-2
- 2) 2-3
- 3) 3-4
- 4) 4-5
- 5) 5-1



355

Антропометрична точка, позначена літерою в, має назву

5

- 1) соскова
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) шийна
- 5) основи шиї



356

Антропометрична точка, позначена літерою б, має назву

4

- 1) соскова
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) шийна
- 5) основи шиї



357

Антропометрична точка, позначена літерою з, має назву

3

- 1) соскова
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) шийна
- 5) основи шиї



358

Антропометрична точка, позначена літерою п, має назву

1

- 1) променева
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) акроміальна
- 5) основи шиї



359

Антропометрична точка, позначена літерою о, має назву

4

- 1) акроміальна
- 2) ключична
- 3) плечова
- 4) задній кут підпахової западини
- 5) передній кут підпахової западини



360

Вкажіть, які матеріали відносять до оздоблювальних:

4

- 1) гудзики, застібки, пряжки, блочки;
- 2) хутро, шкіра, трикотаж;
- 3) мереживо, гудзики, застібки, пряжки, блочки;
- 4) стрічки, тасьма, мережива, гіпюр, тюль, шитво;
- 5) клейові плівки, флізелін

361 Вкажіть як називаються властивості, які визначають відношення матеріалів до дії зовнішніх сил:

- 4 1) геометричні; 2) **механічні**; 3) фізичні; 4) біологічні; 5) гігієнічні

362 Назвіть властивість, яка характеризує зміну лінійних розмірів матеріалу після їх замочування

- 1 1) розпускання; 2) **зсідання**; 3) роздирання; 4) осипання; 5) стирання

363 Назвіть властивість, яка характеризує зміну лінійних розмірів матеріалу після ВТО

- 1) розпускання; 2) **зсідання**; 3) роздирання; 4) осипання; 5) стирання

2

364 Назвіть властивість, яка характеризує зміну лінійних розмірів матеріалу після його прання

- 1) **зсідання**; 2) розпускання; 3) обсипання; 4) роздирання ; 5) стирання

3

365 Вкажіть характеристику, яка показує здатність матеріалу приймати просторову форму під дією власної ваги

- 1) жорсткість; 2) змиальність; 3) **драпірувальність**; 4) міцність; 5) розтягаємість

4

366 Що характеризує пилепроникність матеріалів

- 1) здатність утримувати пил; 2) **здатність пропускати пил**; 3) кількість пилу, що пройшов крізь матеріал; 4) здатність поглинати пил матеріалом; 5) опір проходженню пилу крізь волокно)

5

367 Як називається характеристика текстильних матеріалів пропускати воду при певному тиску

- 1) пилепроникність; 2) повітропроникність; 3) водоупорність; 4) **водопроникність**; 5) вологопроникність

4

368 Для підвищення яких властивостей матеріали піддають обробці) Створюючи на їх поверхню суцільну плівку

- 1) повітропроникності; 2) **водозахисних**; 3) пилонепроникності; 4) гігієнічних; 5) сорбційних)

4

369 Яка характеристика текстильних волокон призводить до збільшення поперечного перерізу ниток

- 1) водопроникність; 2) **набухання** ; 3) температуропровідність; 4) релаксація; 5) еластичність)

2

370 Як називається процес обробки тканин гарячою водою чи паром
1) каландрування; 2) вибілювання; 3) **декотування**; 4) зволоження; 5) фарбування

2

371 Що характеризує зсідання текстильних матеріалів
1) зміну густини матеріалів; 2) водопоглинання; 3) температуропровідність; 4) **зміну лінійних розмірів**; 5) деформацію матеріалів

2

372 Які властивості матеріалів характеризують їх здатність поглинати і віддавати водяні пари
1) властивості проникності; 2) **гігроскопічні властивості**; 3) теплофізичні властивості; 4) оптичні властивості; 5) властивості зсідання

3

373 Я називається здатність текстильних матеріалів поглинати тепло при підвищенні температур
1) температуропровідність; 2) **теплоємність**; 3) тепловий опір; 4) теплопровідність; 5) тепловіддача

3

374 **Вкажіть, які матеріали для виготовлення одягу відносять до фурнітури**

- 1) тканини, неткані матеріали, трикотажні полотна тощо;
- 2) всі види матеріалів, які використовують при виготовленні одягу;
- 3) матеріали, які дозволяють урізноманітнити зовнішній вигляд моделі одягу;
- 4) гудзики, гачки, петлі, пряжки, кнопки, застібки тощо;
- 5) матеріали для оздоблення одягу

4

375 **Вкажіть, які матеріали відносять до оздоблювальних**

- 1) декоративні матеріали для одягу;
- 2) матеріали, які використовують для укріплення країв одягу;
- 3) матеріали, що дозволяють урізноманітнити зовнішній вигляд моделі одягу;
- 4) стрічки, тасьма, мережива, гіпюр, тюль, шитво;
- 5) матеріали для покращення естетичного вигляду одягу

4

376 **Текстильний виріб, що є полотном, яке отримують внаслідок тkania, називають:**

- 1) ниткою; 2) тканиною; 3) пряжею; 4) шкірою; 5) трикотажем

2

377 **Текстильний виріб, що є полотном, яке отримують внаслідок в'язання, називають:**

- 1) ниткою; 2) тканиною; 3) пряжею; 4) шкірою; 5) трикотажем

5

378 **Текстильний виріб, що має необмежену довжину та малий діаметр, називають:**

- 1) ниткою; 2) тканиною; 3) пряжею; 4) шкірою; 5) трикотажем

1

379 **Текстильний виріб, складений з волокон обмеженої довжини, з'єднаних закручуванням, називають:**

- 3 1) поролоном; 2) тканиною; 3) пряжею; 4) шкірою; 5) трикотажем

380 **До яких властивостей належать колір, колорит, блиск, фактура, туше та прозорість тканин?**

- 2 1) фізичних; 2) естетичних; 3) механічних; 4) геометричних; 5) технологічних

381 **Властивостями, які забезпечують гарний зовнішній вигляд тканин та їхню привабливість, називають:**

- 2 1) фізичні властивості; 2) естетичні властивості; 3) механічні властивості; 4) геометричні властивості;
5) технологічні властивості

382 **Властивостями, які виявляються на різних етапах швейного виробництва (при розкрої, зшиванні та волого-тепловому обробленні), називають:**

- 5 1) фізичні властивості; 2) естетичні властивості; 3) механічні властивості; 4) геометричні властивості;
5) технологічні властивості

383 **Зорове відчуття світла певного спектрального складу, відбитого чи поглинутого тканиною, називають:**

- 3 1) вогнестійкістю; 2) драпірувальністю; 3) кольором тканини; 4) ковзкістю; 5) фактурою

384 **Властивість, яка характеризується випаданням ниток із обрізаних країв тканини, називають:**

- 3 1) ковзкістю; 2) розсувальністю; 3) обсипальністю; 4) опором тканини різанню; 5) прорубуванням

385 **Властивість, яка характеризується зсувом однієї системи ниток відносно іншої під впливом зовнішніх зусиль, називають:**

- 2 1) ковзкістю; 2) розсувальністю; 3) обсипальністю; 4) опором тканини різанню; 5) прорубуванням

386 **Властивість, яка характеризується пошкодженням тканини голкою під час пошиття, називають:**

- 5 1) ковзкістю; 2) розсувальністю; 3) обсипальністю; 4) опором тканини різанню; 5) прорубуванням

387 **Властивість поверхні текстильних матеріалів дзеркально відбивати світло називають:**

- 1 1) блиском; 2) фактурою; 3) кольором; 4) зсіданням; 5) прорубуванням

388

Властивість текстильних матеріалів, яка характеризує їхню здатність пропускати відбиті різними тілами промені і бути прийнятими візуально з їхнього протилежного боку, називають:

1

1) прозорістю; 2) фактурою; 3) кольором; 4) зсіданням; 5) ковзкістю

389

Здатність текстильних матеріалів вбирати вологу при занурюванні у воду називають:

1

1) водовбиранням; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) зсіданням; 5) повітропроникністю

390

Властивість текстильних матеріалів, яка характеризує їхню стійкість до проникнення води, називають:

2

1) водовбиранням; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) зсіданням; 5) повітропроникністю

391

Здатність текстильних матеріалів пропускати пару та забезпечувати високі гігієнічні властивості виробу називають:

3

1) водовбиранням; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) зсіданням; 5) повітропроникністю

392

Здатність текстильних матеріалів пропускати повітря називають:

5

1) водовбиранням; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) зсіданням; 5) повітропроникністю

393

Здатність текстильних матеріалів пропускати пил у підодяговий прошарок виробу називають:

5

1) водовбиранням; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) зсіданням; 5) пилопроникністю

394

Здатність текстильних матеріалів, яка характеризується їхньою стійкістю до відкритого полум'я та оцінюється часом займання, називають:

1

1) вогнестійкістю; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) електризуванням; 5) пилопроникністю

395

Здатність текстильних матеріалів нагромаджувати на своїй поверхні статичні заряди називають:

4

1) вогнестійкістю; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) електризуванням; 5) пилопроникністю

396

Здатність текстильних матеріалів затримувати пил та інші забруднення називають:

4

1) вогнестійкістю; 2) водотривкістю; 3) паропроникністю; 4) пиловловлюваністю; 5) пилопроникністю

397

Здатність текстильних матеріалів вбирати вологу з навколишнього середовища називають:

4

- 1) вологовбиранням;
- 2) водотривкістю;
- 3) повітрепроникністю;
- 4) гігроскопічністю;
- 5) пилопроникністю

398

Здатність текстильних матеріалів внаслідок згинання та стискання утворювати складки та зморшки, які можна видалити волого-тепловим обробленням, називають:

2

- 1) драпірувальністю;
- 2) зминанням;
- 3) зсіданням;
- 4) гігроскопічністю;
- 5) зносостійкістю

399

Здатність текстильних матеріалів протистояти руйнівним факторам (фізичним, механічним, хімічним та біологічним) називають:

5

- 1) драпірувальністю;
- 2) зминанням;
- 3) зсіданням;
- 4) гігроскопічністю;
- 5) зносостійкістю

400

Вичинені шкурки хутрових та морських звірів, свійських тварин називають:

4

- 1) штучним хутром;
- 2) тканиною;
- 3) трикотажем;
- 4) натуральним хутром;
- 5) ватин