

Типові завдання з "Української мови та літератури"
для здачі тестових вступних іспитів при вступі до
Хмельницького національного університету

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
надзирати надзьобати	бджільництво підждати	народження джміль

В

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
підземний задзеркалля	віддзвонити воджу	підзвітний бджоляр

Б

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
джокер бджола	таджик підзорний	підзябровий налагодження

А

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
їжджу подзвін	джойстик віджим	піджива дзьобик

А

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
задзиччати надземний	відродження переджнив'я	подзенькує джаз

В

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
одзвінчення передзахист	подзьобати дзінь-дзінь	передзахідний передзвін

Б

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
передзимовий підзорний	передз'їздівський підзвітний	дзвінко кукурудза.

В

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
джерпер джоуль	переджнивний піджачок	переджовтневий джаз

А

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
відгороджений віддзвеніти	налагоджений підземний	заджерґотіти відзначати

А

У якому варіанті буквосполучення ДЖ, ДЗ позначають один звук?

А	Б	В
піджачний надзвуковий	дріжджі джин	сходження надзвичайно

Б

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
яма іграшка підлога поріг лопата	пісок особа гриміти телевізор ім'я	цвях морква собака плащ бриніти	кишеня ясен земля вода балкон	магніт формула синоптик погода градус

Г

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
показник температура доба дощі миска	здоров'я деканат криниця ряд камінь	настрій марка реклама мороз війна	продаж застуда лікар гель упаковка	звучати звучність самовар чай кава

Б

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
буря гора висота грозвий гроза	вокзал трамвай відсоток авто індустрія	морквяний якість м'ясо нога Ялта	відлига перчина фломастер олівець каштан	емігрант адмірал працювати бізнес деталь

В

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
перемога Оля фабрика зоря подія	відвар безпека право апелсин тихо	страх робота більшість процес програма	буревій закон хвиля хвилина схвильовано	прикордонник країна служба шкода економія

А

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
коледж університет деканат залік книга	пісня голова хата будівля явір	папір межа знаряддя комар звір	Україна район поселення субота вівторок	скрипка майстер музикант художник банкір

Б

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
поле Миколаїв нянька одиниця рубати	будинок поверх мітла садок груша	слива бюджет коридор книга шафа	касета щільний радість двері стіл	воля буря абажур школяр машина

Д

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
напис щипці спогад річниця дружина	столяр футляр суддя Ярина ім'я	дружинник оселя відлига весна вишня	пластина лан село ніченька цікавість	Аргентина літній людина товариство бар

Б

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
відвар пасажир ювіляр подвір'я комар	друкарня помешкання кущик світлиця мережа	сторінка інформбюро інформація береза дуб	кущовий вишня буряковий життя край	листопад холод пташка сонний ліс

А

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
ранок тонна іній вимірювати замок	маяк катер літо скеля глибина	сторінка вітер скло мода команда	палац тиша олія весілля хлоп'я	компанія осінь Америка мораль захід

Г

У якому варіанті в усіх словах є голосний звук [а]?

А	Б	В	Г	Д
завтра хор мистецтво живопис двійка	трансляція місце ефір реклама канал	їжа каша плем'я пір'я бур'ян	телевізор блок клекіт бузок новина	річка водограй вимір планета Світлана

В

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
агентство брацтво соняшник	студентський стиха приїжджати	якісний виїздний багатство	криворіжський прип'ятський людський	священний жаданний глиняний

Б

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
Поволжжя безсмертя пристрасний	очікуваний шляхетський споживацький	острожський незрівнянний старанний	сирітський прибузьський воронезький	Одесщина Донеччина Славутищина

Б

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
Вінниччина приїжджий казино	Галичина жалістливий лімузин	Городоччина Чікаго директор	Донетчина Вашингтон дизель	Воронежчина юрист волжський

А

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
вінницький галичський розрісся	суддею статей чехський	милосерддя стінівка перрон	заїжджі Побужжя Керчю	безсмерття щастя кіннота

Г

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
юнат ввічливий багацтво	чешський сшитий переддень	рижський проїздний сформувати	птахство людство житєпис	юний ранній боягузтво

Д

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
Іллічівськ безводдя іменний	Туречина законо колектив	віддалити страйком массовий	безладя електронний осінній	повінню блаженний з'єднаний

А

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
шалений щоденний рослиність	студенство президент страшений	письменик туманно Віниця	насія трасса шоссе	орлиний затишся мілководдя

Д

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
денний нездоланий сказати	зацікавленність оновлений зхопити	рожжарений безчинство шіснадцять	шістсот піввідра законий	незвіданність виховання буття

А

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
якісний незлічений заміжжя	буденність фарбований піднісся	імунітет празьський ефект	пісенний колонна контрозвідка	антенна місія кавказький

Б

У якому варіанті всі слова подані без орфографічних по-милок?

А	Б	В	Г	Д
дужчий дорощати піщаний	щасливий зтурбований життєвий	персня віконниця запорізький	захистник розписати лянний	віддаль злісний жаданий

В

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
обличчя обличч століть	бурьян кров'ю повінню	Донеччина Галичина статей	звернення звершень безсмерття	повінню узбережж знань

В

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
радістю ніччю жовччю	скатертю областю молоддю	беззбройний роззброїти оззброєний	Поділля поділлський подолянин	плється вилити вилють

Б

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
Поволжжя збіжжя затишшя	привілля безчесття безсмертя	міддю листя юнню	маззю тушшю скатерттю	Голандія беззахисний відаль

В

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
життєвість суддівство увілля	картоплина бадилинна павутиння	віділяємо світання вилитий	картинний змінний зеленний	проміння знаряддя щасття

А

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
безчесття беззводдя бездоріжжя	чуття буття качення	суддя стаття рілля	Хмельниччина Віниччина Галиччина	емаллю любоввю риссю

В

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
Заполярря горіння покоління	вчення вчений учіння	мудрісттю гордісттю могутні	каміння Німеччина Туреччина	переддень юнат міськом

Г

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
віддячити світання світання	безсилля зусилля чуття	щоденно спросоння покоління	переконання переконаний переконанність	весілля весілля весільний

Б

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
козаччина Словаччина Славутщина	піввідра суцвітя попідтинню	беззахисний гайдамачина сонний	безмежжя безмежність безмежний	іменник Поліський смерттю

А

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
дозвілля Поділля Поділляський	братання колосся озброєний	довгожданний шалений безмежжя	узбіччя передпліччя жаданий	знаний блаженний священник

Г

У якому варіанті всі три слова подано без орфографічних помилок?

А	Б	В	Г	Д
письменний письменик письменство	розрісся стараний олов'яний	з'єднання з'єднаний з'єднанність	рослинність зацікавленість туманність	журавлинний осінній буквенний

Г

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
бар'єр	ін'єкція	мільйон	свято	П'єро

Б

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
кан'йон	з'їхати	кур'єр	під'їзд	підйом

А

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
прем'єр	ад'юнкт	різдв'яний	об'їждчик	ательє

В

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
торф'яний	посв'ячення	з'явлення	об'їзд	підйомник

Б

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
прем'єра	Арсеньєв	в'ялити	зав'язь	розв'язати

Д

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
Васил'єв	духмяний	різьбяр	рельєф	Ньютон

А

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
об'єкт	Вороб'йов	повір'я	серйозний	п'ять

Б

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
суб'єкт	мільярд	Силант'єв	курйоз	дев'ять

В

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
бур'ян	буряк	зв'язок	реп'ях	кур'єр

В

У якому слові допущено орфографічну помилку?

А	Б	В	Г	Д
присвята	браконьєр	б'єф	арфяр	цвях

Г

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
роз'яснення	бур'янець	під'йом	буряний	прем'єра

В

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
надвечір'я	інтерв'ю	тьм'яний	бурячиння	повір'я

В

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
кав'ярня	моркв'яний	сап'янці	пів'ящика	ад'ютант

Б

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
комп'ютер	кар'єрист	черв'як	присв'ята	зв'язок

Г

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
Дерев'янка	бруквяний	розм'якнути	без'ідейний	без'ядерний

Г

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
різьб'ярство	зм'якшити	повітряний	подвір'ячко	мавпячий

А

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
звірячий	міжгір'я	кур'йозний	ін'єкція	Мін'юст

В

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
сп'яніти	мавп'ячий	верб'я	матір'ю	об'єктивно

Б

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
ар'єргард	дріб'язок	міжяр'я	фотозйомка	безправ'я

В

У якому варіанті допущена помилка на правила вживання апострофа?

А	Б	В	Г	Д
матерями	миш'як	інтерв'ю	медв'яний	різьбяр

Г

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

А	Б	В	Г	Д
нянчити	зменьшити	велетенський	бриньчати	гуцульський

Б

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

А	Б	В	Г	Д
прип'ятський	колодязний	ковзкий	ремінчик	уманський

В

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

А	Б	В	Г	Д
фельдшер	тьохкати	льон	гуцульчин	одеський

Г

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

А	Б	В	Г	Д
вінницький	доньчин	на вишеньці	читацький	циганьчин

Д

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

Б

А	Б	В	Г	Д
батальйон	велетенський	Ньютон	порт'єра	сільський

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

В

А	Б	В	Г	Д
сильний	досьє	глазурь	тонший	дванадцять

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

Б

А	Б	В	Г	Д
цільовий	шістьдесят	близькість	людський	ганьба

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

В

А	Б	В	Г	Д
різьблення	утрьох	чотирьма	стілець	малярський

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

Г

А	Б	В	Г	Д
в'язкість	дьоготь	неньчин	рибальчин	батальйон

У якому слові допущена помилка на вживання м'якого знака?

Д

А	Б	В	Г	Д
женьшень	тьмянний	сльози	пишуть	одягнешься

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

Г

А	Б	В	Г	Д
прекомічний	прізвище	прісний	привеликий	причинити

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

Б

А	Б	В	Г	Д
президент	призвище	прерогатива	пресвітлий	приморозити

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

А

А	Б	В	Г	Д
призвисько	прийом	прірва	пребагатий	пригорілий

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

Б

А	Б	В	Г	Д
приказка	препаркований	приручити	прегарний	пріоритет

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

Г

А	Б	В	Г	Д
Приуралля	прілий	притулок	привеселий	пріор

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

Д

А	Б	В	Г	Д
прибуття	прілина	преамбула	прибій	примійований

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

А

А	Б	В	Г	Д
преурочити	приточений	прісність	премудрий	пришити

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

А

А	Б	В	Г	Д
придивний	приблизний	престол	прізвище	прибути

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

А

А	Б	В	Г	Д
ребічник	престольний	приярок	пригожий	прізвисько

У якому слові у префіксах пре-, при-, прі- допущена помилка?

В

А	Б	В	Г	Д
префект	префікс	припарат	привокзальний	прив'язь

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
тополя дріб Київ	Тбілісі ООН листя	курча вітрило досьє	суддя салями СНД	Міссісіпі Капрі дріб

В

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
Токіо шимпанзе стіл	Дніпро батько підпис	кисень путь стебло	аналог Поділля ТСН	поні таксі Житомир

Б

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
Делі країна просо	нарис щастя ВНЗ	земля тунель ательє	путь доблесть любов	Керч річка острів

Г

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
Сочі звір шило	Мін'юст державна банк	ступінь військо спокій	загс перо вчення	зерно знання дівча

Д

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
неп міськком Ілля	ПТУ Вінниця степ	озеро УПА загін	профком Індія Одеса	хор Осло воевода

А

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
Баку жито зайча	Луцьк Марокко депутат	путь край хліб	портрет каса інженер	біль сирота дорога

А

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
ринок Случ адаптація	Горинь служба слюда	слухач Микита любов	Дмитро вікно предмет	абітурієнт інжир товариство

Б

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
Волинь Коростень слоняtko	смуга солевар затишшя	служіння зерняtko училище	авангард академія бідон	Євангеліє більярд валюта

В

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
айсберг Лавуазьє юннат	ансамбль алегорія булла	бонна тім'я рілля	манна військкомат белетристика	свято Ілля беладона

А

У якому із запропонованих варіантів усі три іменники належать до одного роду (чоловічого, жіночого або середнього)?

А	Б	В	Г	Д
печиво імміграція експонат	апасіоната секретаріат Микита	печера край в'юн	немовля море інтермецо	затока бар'єр асиміляція

Г

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
вінець горе плече лікар сіяч	кравець море знання училище коло	біль трійник нуль жито місце	місто Ігор кобзар двір снігур	Василь плащ ніж читач вовк

А

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
обрій листя Гренобль віконце блюдце	метраж кран берест жито весельце	весло клен джерельце слівце гараж	кобзар звір комар південь лекторій	Великдень товариш день край Василь

Д

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
вітрище вогнище озеро Київ орел	ніж кущ вудлище поле вовчище	скопище насіння збіжжя чай тип	село одяг плюс льодок пейзаж	вогонь пень баран м'яч взуття

Б

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
матч плющ дзенькіт вокзал вальс	грім сум кожух гончар шлях	тираж розбій плащ кінь герой	різьбяр піддашшя фартух горішок розділ	дзигар узбіччя горіх викрик пояс

В

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
узбережжя мільйон факт санаторій вуж	наріччя видовище вивих друг КамаЗ	мовлення етап викрут алмаз рій	пісняр глядач вимикач іній плач	командир рік стан льон покрій

Г

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
зілля крій джаз безчинство шум	поет вірш збірник альманах прилад	Заполяр'я дим вітер директор комбайн	Приазов'я вітерець трамвай корпус відбій	зброяр міраж митець нуль прибій

Д

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
циркуль	каганець	нікель	коваль	ніцшеанець
саджанець	кисіль	учитель	тоннаж	образ
непалець	нищитель	носоріг	Ігор	оборонець
борець	обрахунок	обрізувач	лосось	оберіг
навик	обранець	Дихалець	лобище	Ємець

Г

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
новатор	норвежець	ткач	бакинець	лісгосп
огріх	марганець	опис	буквар	англієць
Лучинець	Онуфрій	оратор	морж	слюсар
цоколь	мудрагель	ополченець	ножище	онучкар
гербарій	трюк	особень	середовище	оленяр

Г

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
ліризм	лежбище	нубієць	рогоносець	новоселець
бельгієць	легінь	басище	носище	осудовище
окуляр	ложкар	однолюбєць	османець	офіцер
окунець	ординарець	день	осичник	штукатур
пень	мислитель	осокорик	остяк	Очаків

Б

У якому варіанті всі іменники другої відміни в орудному відмінку однини мають закінчення -ем (-єм)?

А	Б	В	Г	Д
лінивець	лопух	нувориш	кіготь	іранець
лікар	поселенець	оселедець	палаш	кумач
літій	паламар	ошийок	паж	пазур
лихач	пакистанець	падіж	бразилець	пасовище
лихвар	лідер	пазурець	папір	Пекін

А

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Миколє!	Ганно!	пані!	панове!	панє!

А

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Василю!	Наталіє!	Андріє!	колего!	слухачу!

В

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Артурє!	Фрідріху!	Зоє!	добродіє!	товаришу!

Г

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Сергію!	Людвигу!	Софіє!	Дмитре!	Миките!

Д

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Петре!	Ірине!	Леоніде!	друже!	сестро!

Б

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
матусю!	батьку!	добродійко!	Михайле!	Юріє!

Д

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Григоріє!	студенти!	друзі!	Альберте!	Оксано!

А

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Вікторе!	Людмиле!	брате!	бабусю!	тітко!

Б

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
дядьку!	подруго!	Галино!	Геннадіє!	Надіє!

Г

У якому слові неправильно вжито закінчення кличного відмінка?

А	Б	В	Г	Д
Наталю!	Владиславе!	Анатоліє!	Світлано!	Лідіє!

В

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
зійти купити набрати оцінити	доглянути сходити виховати знаходитися	прикрасити прагнути вбачати знаходитися	осучаснити оновлювати оздоровити оббігти	обрати забирати доганяти трудитися

А

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
примкнути зшити звірити пригнути	ховатися зрізати замкнути схитрувати	вимовити закріпити спроєкувати купувати	завести зіграти найняти співати	наймати купатися вишивати дивуватися

А

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
здивувати	накивати	причинити	закладати	відвідати
повірити	закласти	скопати	танцювати	клеїти
вирішувати	допити	розв'язати	з'їсти	покластися
прогнати	допивати	приписати	з'їхати	сподіватися

В

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
надіятися	добувати	вибити	розграфити	спитати
побрити	примножити	роз'їжджати	підводити	прибити
зашити	наскубти	вирвати	піднести	зібрати
відвідувати	надерти	ділити	прочитати	направити

Д

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
розподілити	асигнувати	стирати	спрямувати	сформувати
підвести	стерти	згадати	збігти	обчислювати
шукати	вгадувати	позначити	допекти	завезти
змалювати	з'єднати	окреслити	дійти	крикнути

Г

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
знаходити	покрикувати	синтезувати	зустріти	створити
зів'яти	аналізувати	минути	напести	збудувати
збудити	зберегти	творити	зіграти	пожовтіти
кричати	засохнути	синіти	червоніти	умовити

Д

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
сховати	злетіти	прогледіти	гукнути	дихати
піддобритися	говорити	отоваритися	стукати	зазначити
знайти	сказати	гукати	вважати	надщербити
ввірити	збутися	відбуватися	ввижатися	започаткувати

А

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
дорожити	випрямити	привітатися	зійтися	полити
торкнутися	подрібнити	прибратися	замести	дивуватися
вмитися	знецукрити	голитися	поливати	зміцнити
здійснювати	замкнутися	злити	підмести	знесилитися

Б

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
поїздити	сфальшивити	виразитися	заперечити	вжалити
колотися	плавитися	переходити	утворювати	схуднути
порівнювати	зрівняти	прочитати	відносити	завмерти
занотувати	зганьбити	шептати	керувати	взятися

Д

У якому варіанті всі дієслова доконаного виду?

А	Б	В	Г	Д
наслідувати	рубнути	напроситися	згребти	спалити
заявляти	побілити	заявити	боронитися	літати
відтінити	звеліти	виділити	побороти	надіслати
розрізати	воліти	спекти	працювати	моргнути

В

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	Краю мій, краю зоряний! У бою ніким ти не/скорений (В. Сосюра).
Б	Він ніс у своєму серці не/згасний запал до роботи (В. Кучер).
В	Життя було до мене не/вблаганне (Л. Костенко).

А

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	Ще в школі, не/оперена пташина, дививсь я на сторінку букваря (Д. Луценко).
Б	Не/має, ніж народ, мудріших вчителів (М. Рильський).
В	Нам не/страшні ворожі тучі і низьколоба клевета (М. Рильський).

В

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	Знову день, і знову не/веселий (Л. Дмитерко).
Б	Як не/любити любов'ю наснажених, мудрістю сповнених книг? (М. Рильський).
В	Не/зважаючи на досить задерикуватий характер Маковея, всі його любили (О. Гончар).

Б

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	Прозора осене! Вертаєш ти не/допиті весни нам (М. Рильський).
Б	Не/має меж у всесвіту, не/має. Є тільки простір, сяйво і пітьма (Л. Дмитерко).
В	Коли мені не/допоможуть вірші, то вже не/допоможуть лікарі (Д. Павличко).

В

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	А я не/раб, не/хитрий служка, чия натура, як подушка, податлива й м'яка (Д. Павличко).
Б	Я буду на світі, допоки не/зване світло в обличчі твоєму світить (Д. Павличко).
В	Великим не/щастям для людини обертаються нищення природи, не/повага до неї (Г. Нудьга).

А

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	І не/видимі в пущах солов'ї жагу солодку в звуки виливають (М. Рильський).
Б	У не/году чи в заметіль, у днину погожу й теплу, як сон не/мовляти, ... виходила Федора в степ (О. Ніколаєвська).
В	Лукавий як не/мудрує, а все ж заплутається в своїх тенетах (Народна творчість).

В

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	Поези, ноктюрни, прелюди і скерцо – причали його і позиції; здається, у них загубилося й серце, не/зайве при ерудиції (М. Чернявський).
Б	Колишній панський маєток був майже не/видний, бо у видолинку (Б. Харчук).
В	Здається, що не/знайомі блакитні птахи налетіли раптом на море ... (М. Коцюбинський).

А

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

А	Наче поза часом ідемо, не/знаючи, що робиться на інших фронтах (О. Гончар).
Б	Соромом горять тоді берези, не/має де сховатись, присісти (Г. Косинка).
В	Зима в той рік стояла не/бувала (Л. Костенко).

А

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

- | | |
|----------|--|
| А | Я казав, що мій Іван майстер не/абиякий (І. Франко). |
| Б | Не/наче дерево безлисте, стоїть моя душа в полях (Д. Павличко). |
| В | Коли я погляд на небо зводжу, нових зірок на ньому не/шукаю (Леся Українка). |

В

У якому реченні частку НЕ треба писати з наступним словом окремо?

- | | |
|----------|---|
| А | На її вроду задивися синій дзвіночок, ще не/розтоптаний, як і ромашка, чобітьми, не/зірваний чієюсь безжальною рукою (А. Шиян). |
| Б | Се жайвороння. Се вони, не/видимі, кидають з неба на поле свою пісню (М. Коцюбинський). |
| В | У не/великих кімнатах було тісно й душно од великого натопту людей (І. Нечуй-Левицький). |

А

Яким членом речення є виділене слово?

- А** – підметом; **Г** – додатком;
Б – присудком; **Д** – обставиною.
В – означенням;

Д

Електричний ліхтар **на березі** змагався з темрявою, яка, здавалося, суцільним муром насувалася з моря (О. Донченко).

Яким членом речення є виділене слово?

- А** – підметом; **Г** – додатком;
Б – присудком; **Д** – обставиною.
В – означенням;

Б

Вогник спочатку спокійно мерехтів крізь туман, а потім **почав креслити** короткі круги (О. Донченко).

Яким членом речення є виділене слово?

- А** – підметом; **Г** – додатком;
Б – присудком; **Д** – обставиною.
В – означенням;

Г

Приємно бродити по теплих калюжах після грому й дощу, чи ловити щучок руками, скаламутивши воду, або дивитись, як тягнуть **волок** (О. Довженко).

Яким членом речення є виділене слово?

- А** – підметом; **Г** – додатком;
Б – присудком; **Д** – обставиною.
В – означенням;

А

Визволені не можуть забути своїх визволителів (О. Гончар).

Яким членом речення є виділене слово?

- А** – підметом; **Г** – додатком;
Б – присудком; **Д** – обставиною.
В – означенням;

В

Стародавнє місто Львів стало **могутнім** індустріальним центром (І. Цюпа).

Яким членом речення є виділене слово?

- А** – підметом; **Г** – додатком;
Б – присудком; **Д** – обставиною.
В – означенням;

Д

Віник **здля сміття** виник (Народна творчість).

Яким членом речення є виділене слово?

- А – підметом; Г – додатком;
Б – присудком; Д – обставиною.
В – означенням;

Г

Мавка йде до калини, швидко ламає на ній червоні китиці ягід, звиває собі **вінок**, розпускає собі коси (*Леся Українка*).

Яким членом речення є виділене слово?

- А – підметом; Г – додатком;
Б – присудком; Д – обставиною.
В – означенням;

Г

Одного дня ще вдосвіта Кайдашиха збудила Мелашку і загадала їй **містити** діжу (*І. Нечуй-Левицький*).

Яким членом речення є виділене слово?

- А – підметом; Г – додатком;
Б – присудком; Д – обставиною.
В – означенням;

Д

Восени поїхав я в справжнє місто освіти **здобувати** (*Ю. Збанацький*).

Яким членом речення є виділене слово?

- А – підметом; Г – додатком;
Б – присудком; Д – обставиною.
В – означенням;

А

Стати переможцем, залишитись ним було його давньою мрією (*В. Собко*).

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Беглый обзор – поверховий огляд; замедляют темпы – сповільнювати темпи; избежать опасности – уникнути небезпеки.
Б	Благодарю Вас – дякую Вас; исключительные законы – виключні закони; попадать в безвыходное положение – попадати в скрутне становище.
В	Испытывать затруднения – зазнавати труднощів; коренным образом – докорінно; открепительный талон – відкріпний талон; лишаться сил – знесилюватися.

Б

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Существенное слово – суттєве слово; личный пример – особовий приклад; любой вопрос – любе питання.
Б	Полезные ископаемые – корисні копалини; отвергнуть требование – відхилити вимогу; злоупотреблять доверием – зловживати довірою.
В	Заключить договор – укласти договір; внушать доверие – викликати довіру; подавляющее большинство – переважна більшість.

А

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Косвенный вопрос – непряме запитання; многоговорящий взгляд – промовистий погляд; вступительный взнос – вступний внесок.
Б	Квартира со всеми удобствами – квартира з усіма вигодами; вещественные доказательства – речові докази; комментарии излишни – коментарі зайві.
В	Следующий вопрос – слідуюче питання; бывшие выпускники – бувші випускники; легальное положение – легальне положення.

В

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Принимать участие – приймати участь; принести благодарность – принести подяку; оставить под вопросом – залишити під питанням.
Б	Неодобрительная оценка – несхвальна оцінка; покупать в розницу – купувати вроздріб; без всяких оснований – без жодних підстав.
В	Межотраслевая кооперация – міжгалузєва кооперація; платежеспособный покупатель – платоспроможний покупець; искусственный свет – штучне світло.

А

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Без возврата – без вороття; взаимное уважение – взаємоповага; лежать в развалинах – лежати в руїнах.
Б	Заслуживать внимания – заслуговувати уваги; напечатать отчет – напечатати звіт; приносить ущерб – приносити збитки.
В	Выборные органы – виборні органи; ложное представление – хибне уявлення; бежать от воспоминаний – уникати спогадів.

Б

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	В лучшие времена – за кращих часів; денежный оборот – грошовий обіг; к удивлению – на диво.
Б	Поднимать вопрос – піднімати питання; напоминать о встрече – нагадувати про зустріч; в семь часов – у сім годин.
В	Возместить убытки – відшкодувати збитки; железнодорожное направление – залізничний напрям; значительное большинство – переважна більшість.

Б

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Беда стряслась – лихо спіткало; ветреное поведение – легковажна поведінка; вести переписку – листуватися.
Б	Это было осенью или летом – це було осінню чи літом; де-нежный перевод – грошовий перевод; навстречу другу – назустріч другові.
В	В образцовом состоянии – у зразковому стані; за неимением данных – через відсутність даних; настойчивая просьба – наполегливе прохання.

Б

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Возникло подозрение – виникла підозра; заключить в скобки – узяти в дужки; надлежащие меры – належні заходи.
Б	Взаимное уважение – взаємоповага; держать при себе – тримати при собі; жалобная книга – книга скарг.
В	Ты очень заблуждаешься – ти дуже заблуждаєшся; купить новую посуду – придбати нову посуду; мощный двигатель – потужний двигун.

В

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Текущий момент – текучий момент; выяснить вопрос – вияснити питання; проникнуться уважением – проникнутися повагою.
Б	Имеется в продаже – є в продажу; как обстоят дела – як Ваші справи; место назначения – місце призначення.
В	Невольный свидетель – мимовільний свідок; открытый человек – відверта людина; плотность населения – густина населення.

А

У якому рядку неправильно подані відповідники при перекладі?

А	Разжалобить его – розжалобити його; наносит ущерб – наносити шкоду; на первых порах – на перших порах.
Б	Наследственное владение – спадкове володіння; облечь доверием – наділити довірою; обнаружить пропажу – виявити пропажу.
В	Мысленный образ – уявний образ; мягкий приговор – м'який вирок; наболевший вопрос – наболіле питання.

А

У якій з названих дум головною є тема невольництва?

- А. “Маруся Богуславка”.
- Б. “Смерть козака бандуриста”.
- В. “Хмельницький та Барабаш”.
- Г. “Дума про козака Голоту”.

А

Хто з історичних постатей згадується в пісні “За Сибіром сонце сходить”?

- А. Олекса Довбуш.
- Б. Петро Калнишевський.
- В. Устим Кармалюк.
- Г. Байда Вишневецький.

В

“Світ ловив мене, та не впіймав”. Ці слова належать:

А. П. Грабовському.
Б. Г. Сковороді.

В. Т. Шевченку.
Г. В. Винниченку.

Б

Якою піснею починається п'єса І. Котляревського “Наталка Полтавка”?

А. “Віють вітри, віють буйні...”.
Б. “Ой я дівчина Полтавка...”.
В. “Всякому городу нрав і права...”.
Г. “Ой у полі криниченька”.

А

Кого характеризує І. Котляревський такими рядками в поемі “Енеїда”:

“...тоді кружав сивуху
І оселедцем заїдав.
Він, сьому випивши восьмуху,
Послідки з кварти випивав”?

А. Енея.
Б. Зевса.

В. Евріала.
Г. Нептуна.

Б

Зачинателем нової української літератури був:

А. І. Вишенський.
Б. Г. Сковорода.

В. М. Шашкевич.
Г. І. Котляревський.

Г

“Салдацький патрет”, “Пархімове снідання”, “Конотопська відьма”.

“Маруся” – це твори:

А. І. Котляревського.
Б. Г. Квітки-Основ'яненка.

В. П. Куліша.
Г. Марка Вовчка.

Б

Вкажіть персонажів, які діють у байках Л. Глібова разом з Вовком і
винесені в назви творів.

А. “Вовк і Тигр”.
Б. “Вовк і Коза”.

В. “Вовк і Ягня”.
Г. “Вовк і Журавель”.

В

З якого твору Т. Шевченка ці слова:

“Учітесь, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь.”?

А. “Кавказ”.
Б. “Три літа”.

В. “І мертвим, і живим,
і ненарожденним...”.
Г. “Сон”.

В

У якому вірші Т. Шевченко згадує своє безрадісне дитинство?

А. “Не спалося, – а ніч як море...”.
Б. “Заповіт”.
В. “Мені тринадцятий минало...”.
Г. “Мені однаково”.

В

З якого вірша Т. Шевченка ці слова:

“І сниться їй той син Іван
І уродливий, і багатий...”?

А. “Сон” (“На панщині
пшеницю жала”).

В. “Зоре моя вечірняя...”.
Г. “І Архімед, і Галілей...”

Б. “І золотої, й дорогої...”.

А

З якого твору Т. Шевченка героїня підкинула дитину заможним хуторянам, а сама, щоб бути коло сина, пішла до них у найми?

А. “Катерина”.

В. “Наймичка”.

Б. “Гайдамаки”.

Г. “Причинна”.

В

Про яке місто йдеться в рядках поеми “Сон” Т. Шевченка:

“О царю поганий,
Царю проклятий, лукавий,
Аспиде неситий!
Що ти зробив з козаками?
Болота насипав
Благородними костями,
Поставив столицю
На їх трупах катованих!”

А. Санкт-Петербург
Б. Москву.

В. Одесу
Г. Київ.

А

Про кого з гетьманів України йдеться у вірші Т. Шевченка, який починається словами:

“Стоїть в селі Суботові
на горі високій
Домовина України,
Широка, глибока”?

А. Б. Хмельницького.
Б. І. Мазепу.

В. П. Дорошенка.
Г. П. Орлика.

А

Хто є основоположником нової української літератури?

А. Г. Сковорода.

В. Г. Квітка-Основ'яненко.

Б. І. Котляревський.

Г. Т. Шевченко.

Г

У своєму романі “Чорна Рада” П. Куліш пише про гетьманів України:

А. І. Мазепу, П. Тетерю.

Б. П. Дорошенка, П. Полуботка.

В. І. Брюховецького, Я. Сомка.

Г. Б. Хмельницького, П. Сагайдачного.

В

Один з творів Марка Вовчка розпочинається словами: “Люди дивуються що я весела: надійсь, горя-біди не знала. А я зроду така вдалася. Уродись кажуть, та і вдайсь. Було, мене й б'ють (бодай не згадувать!) – не здержу серця, заплачу. а роздумаюсь трохи – і сміюсь.” Який це твір?

А. “Козачка”.

В. “Інститутка”.

Б. “Горпина”.

Г. “Два сини”.

В

Сім'я селянина з села Семигори поблизу містечка Богуслава в центрі уваги твору І. Нечуя-Левицького:

А. “Микола Джеря”.

В. “Хмари”.

Б. “Бурлачка”.

Г. “Кайдашева сім'я”.

Г

“Польова царівна” – так назвав Панас Мирний одну з героїнь роману “Хіба ревуть воли, як ясла повні?”. Це:

А. Мотря.

В. Христя.

Б. Галя.

Г. Явдоха.

Б

“Я не буду панувати, ні! Як їв борщ і кашу, так і їстиму, як мазав чоботи дьогтем так і мазатиму, а зате всю землю навкруги скуплю”, – заявляє герой і:

п’єси І. Карпенка-Карого:

А. Пузир (“Хазяїн”).

Б. Калитка (“Сто тисяч”).

В. Мартин Боруля (“Мартин Боруля”).

Г. Фенюген (“Хазяїн”).

Б

Кому належать слова:

“Книги – морська глибина:

Хто в них пірне аж до дна.

Той, хоч і труду мав досить,

Дивні перли виносить”?

А. Лесі Українці.

В. П. Грабовському.

Б. І. Франкові.

Г. Т. Шевченку.

Б

Героїня якого твору М. Коцюбинського одяглася в чоловіче вбрання : разом з коханим, якого пан нахвалявся покарати за непокірність, втекла за кордон з надією здобути волю?

А. “Дорогою ціною”.

В. “Земля і воля”.

Б. “Коні не винні”.

Г. “Fata morgana”.

А

З якого твору М. Коцюбинського ці рядки: “Недаремне Іван поспішав у полонини: він не застав Марічки живою. За день перед сим, коли брела Черемош, взяла її вода. Несподівано заскочила повінь, люті габи збили Марічку з ніг, кинули потім на гоц і понесли поміж скелі в долину. Марічку несла ріка, а люди дивились, як крутять нею габи, чули крики й благання і не могли врятувати.

Іван не вірив. Се певно, штуки Гутенюків. Дізнались про їхнє кохання й сховали Марічку”?

А. “Fata morgana”.

В. “Тіні забутих предків”.

Б. “Коні не винні”.

Г. “Intermezzo”.

В

У якій поезії Леся Українка оспівує красу української землі словами:

“...Розкинулось мило, недбало!

Здається, що зроду недоля,

Що горе тебе не знавало!..”?

А. “І все-таки до тебе думка лине...”.

Б. “Красо України, Подолля!”.

В. “Contra spem spero”.

Г. “Надія”.

Б

Водяник, Русалка, Потерчата, Перелесник – це дійові особи з твору:

А. “Енеїда” І. Котляревського.

Б. “Лісова пісня” Лесі Українки.

В. “Причинна” Т. Шевченка.

Г. “У неділю рано зілля копала” О. Кобилянської.

Б

Філігранний психолог, непересічний майстер-живописець карпатської природи, творець образу жінки – “аристократки духу” – це:

А. В. Стефаник.

В. О. Кобилянська.

Б. І. Франко.

Г. Ю. Федькович.

В

Під враженнями від масової еміграції галицького селянства за океан

В. Стефаник написав твір:

А. “Новина”.

Б. “Сини”.

В. “Камінний хрест”.

Г. “Марія”.

А

Явтух – організатор і керівник самочинних дій селян з:

А. Оповідання В. Винниченка “Солдатики!”.

Б. Роману У. Самчука “Марія”.

В. Роману Ю. Мушкетика “Суд”.

Г. Новели М. Хвильового “Я (Романтика)”.

В

Олександр Олесь – це псевдонім одного з найкращих ліриків нашої епохи:

А. Олега Ольжича.

Б. Миколи Вороного.

В. Олександра Кандиби.

Г. Юрія Клена.

В

Перша збірка творів П. Тичини має назву:

А. “Золотий гомін”.

Б. “Замість сонетів і октав”.

В. “Сонячні кларнети”.

Г. “Вітер з України”.

В

“Як парость виноградної лози, плекайте мову. Пильно й ненастанно політь бур'ян...” Автор цих рядків:

А. М. Рильський.

Б. П. Тичина.

В. А. Малишко.

Г. В. Симоненко.

А

“Не бійтесь заглядати у словник: це пишний яр, а не пуста провалля”. Хтє автор цих слів, який прекрасно розумів, що мова у житті нації відіграє надзвичайно велику роль?

А. І. Драч.

Б. Л. Костенко.

В. М. Рильський.

Г. О. Підсуха.

В

Вірш “Любіть Україну”, який зазнав несправедливої критики, написаний:

А. П. Тичиною.

Б. М. Рильським.

В. В. Сосюрою.

Г. М. Бажаном.

В

“Солонський яр”, “Я (Романтика)”, “Мати”, “Іван Іванович” – це твори, які написав:

А. В. Винниченко.

Б. М. Вороний.

В. М. Хвильовий.

Г. В. Стус.

В

Трагедія братовбивчої війни розкрита в романі Ю. Яновського:

А. “Гомоніла Україна”.

В. “Майстер корабля”.

Г

Б. “Чотири шаблі”.

Г. “Вершники”.

Який твір У. Самчук присвячує “матерям, що загинули голодною смертю на Україні в роках 1932–1933”?

В

А. “Волинь”.

В. “Марія”.

Б. “Ост”.

Г. “Чого не гоїть вогонь”.

“Сад Гетсиманський”, “Людина біжить над прірвою”, “Огненне коло” – це твори:

Г

А. І. Кочерги.

В. В. Шевчука.

Б. У. Самчука.

Г. І. Багряного.

У якій п’єсі М. Куліша художньо відтворена проблема українізації 1920-х років?

В

А. “Маклена Граса”.

В. “Мина Мазайло”.

Б. “Патетична соната”.

Г. “Комуна в степах”.

Автор драматичної поеми “Ярослав Мудрий”:

А. М. Куліш.

В. О. Корнійчук.

Б. І. Кочерга.

Г. І. Микитенко.

Б

Який прозовий жанр створив Остап Вишня?

А. Фейлетон.

В. Усмішку.

Б. Гумореску.

Г. Співомовку.

В

О. Довженко в українській літературі став зачинателем жанру:

А. Кінодіалогії.

В. Кінокомедії.

Б. Кіноповісті.

Г. Кінокритики.

Б

“З нього можна було писати лицарів, богів, апостолів, великих учених чи сіятелів, він годився на все...”. Про кого так писав О. Довженко в “Зачарованій Десні”?

А

А. Батька.

В. Діда.

Б. Прадіда.

Г. Косаря.

Назвіть автора “Пісні про рушник”.

- А. Д. Павличко.
- Б. П. Воронько.

- В. А. Малишко.
- Г. В. Симоненко.

В

Філософські роздуми про зло і добро, про духовні скарби, про наші історичні корені, про утвердження гуманістичних ідеалів несе в собі твір О. Гончара:

- А. “Берег любові”.
- Б. “Твоя зоря”.
- В. “Тронка”.
- Г. “Собор”.

Г

Як називається автобіографічна діалогія М. Стельмаха?

- А. “Хліб і сіль”, “Велика рідня”.
- Б. “Дума про тебе”, “Чотири броди”.
- В. “Гуси-лебеді летять”, “Щедрий вечір”.
- Г. “Правда і кривда”, “Провесінь”.

В

Хто автор віршів: “Коли мені не допоможуть вірші...”, “Коли ми йшли удвох з тобою...”, “О рідне слово, хто без тебе я”?

- А. А. Малишко.
- Б. І. Драч.
- В. Д. Павличко.
- Г. Б. Олійник.

В

Хто автор цих рядків:

“Людині бійся душу ошукать,
бо в цьому схибиш – то уже навіки”?

- А. І. Драч.
- Б. В. Стус.
- В. В. Симоненко.
- Г. Л. Костенко.

Г

Назвіть історичний роман у віршах Л. Костенко:

- А. “Маруся Чурай”.
- Б. “Іван Іскра”.
- В. “Кочубей”.
- Г. “Вітрила”.

А

З якого вірша В. Симоненка ці слова:

“Все на світі можна вибирати, сину,
вибрати не можна тільки Батьківщину!”?

- А. “Задивлюся у твої зіниці”.
- Б. “Ти знаєш, що ти – людина...”.
- В. “Лебеді материнства”.
- Г. “Україні”.

В

У якому творі І. Драча звучить тема:

“За безладу безмір, за кар’єри і премії,
Немов на війні, знов вихід один:
За мудрість всесвітньо дурних академій
Платим безсмертям – життям молодим”?

- А. “Чорнобильська мадонна”.
- Б. “Дума про вчителя”.
- В. “Балада буднів”.
- Г. “Балада роду”.

А