

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з
науково-педагогічної роботи
С.А. Матюх _____
« 20 » березня 2018 р.

ПРОГРАМА

ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З ТВОРЧОГО ІСПИТУ

Спеціальність: 022 «Дизайн»
Галузь знань 02: «Культура і мистецтво»

Схвалено на засіданні кафедри дизайну.
Протокол № 6 від 6 березня 2018 р.

Зав. кафедрою дизайну _____ А.К. Кармаліта
підпис

Програма розглянута та схвалена вченою (методичною) радою факультету технологій і дизайну.

Голова вченої (методичної) ради _____ А.Б. Домбровський

Хмельницький 2018

Загальні положення

Із загальноосвітніх дисциплін абітурієнти, які вступають до університету на спеціальність «Дизайн» за не бюджетною формою навчання, подають в приймальну комісію сертифікати Українського центру оцінювання якості освіти з предметів «Українська мова і література» та «Історія України».

Також абітурієнти для вступу на навчання за спеціальністю «Дизайн» проходять вступні випробування як комплексний творчий іспит за двома розділами з фахових дисциплін – рисунку та живопису. Вступне випробування проводиться в умовах кафедри дизайну Хмельницького національного університету.

Екзаменаційний білет комплексного творчого іспиту складається з двох практичних завдань, що відповідають двом його розділам:

- рисунок,
- живопис.

Абітурієнт повинен виконати обидва завдання на окремих аркушах формату А3, в повному обсязі. В разі виконання неповного обсягу завдань підсумкова оцінка зменшується в залежності від ступеню повноти представлених результатів.

Кінцева оцінка визначається як середня арифметична величина двох окремих випробувань з максимальною оцінкою за кожне 200 балів, за умови виконання мінімального рівня вимог (не менше 100 балів) з кожного випробування.

Для виконання завдань творчого іспиту абітурієнт повинен мати з собою необхідні матеріали та засоби: графітні олівці різних ступенів твердості і м'якості, підтесувальник, гумку для стирання, пензлі, акварельні та гуашеві фарби, серветки. Папір регламентованого формату абітурієнту видають перед початком кожного з вступних випробувань. Абітурієнту також видають інше приладдя для виконання завдань – мольберт, планшет.

Іспит з рисунку

Мета іспиту – виявлення художніх здібностей абітурієнтів, їх здатності до аналізу натурної постановки, до зображення об'ємних форм на папері образотворчими засобами з урахуванням пропорцій, конструктивної побудови і світлотіньової характеристики в залежності від оточуючого середовища.

Вимоги до екзаменаційних робіт з рисунку:

- відповідність масштабу рисунка формату паперу;
- компонування зображення на площині паперу;
- побудова предметів у просторі з урахуванням законів лінійної та повітряної перспективи;
- точність пропорційних співвідношень у зображенні запропонованих предметів;
- реалістичність зображення (вірна побудова форм предметів);
- володіння графічними техніками виконання рисунка;
- виявлення цілісної єдності та художньої виразності рисунка натурної постановки.

Варіанти завдань з рисунку:

1. Виконати рисунок натюрморту з геометричних гіпсових предметів (2-3 предмети) на фоні драперії.
2. Виконати рисунок натюрморту з предметів побуту (2-3 предмети), близьких за формою до геометричних фігур, на фоні драперії.
3. Виконати рисунок гіпсової голови з натури

Термін виконання – 4 години.

Матеріали: папір (формат А3), графітні олівці.

Іспит з живопису

Мета іспиту – виявлення художніх здібностей абітурієнтів, їх здатності до аналізу натурної постановки та зображення об'ємних форм на папері засобами живопису, з урахуванням пропорцій, конструктивної побудови і світлотіньової характеристики в залежності від оточуючого середовища.

Вимоги до екзаменаційних робіт з живопису:

- відповідність масштабу рисунка формату паперу;
- композивання зображення на площині паперу;
- побудова предметів у просторі за законами повітряної перспективи;
- якість кольорово-тонального рішення малюнку;
- володіння прийомами та техніками живописного зображення;
- точність пропорційних співвідношень предметів;
- детальність проробки об'єктів;
- цільність зображення.

Варіанти завдань з живопису:

1. Виконати рисунок з натури натюрморту з предметів побуту на фоні драперії.
2. Виконати рисунок з натури натюрморту з геометричних та побутових предметів на фоні драперії.

Термін виконання – 4 години.

Матеріали: папір (формат А3), акварель, гуаш.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ РЕЗУЛЬТАТІВ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ
ЗА КОМПЛЕКСНИМ ТВОРЧИМ ІСПИТОМ
для абітурієнтів
спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Екзаменаційний білет складається з двох практичних завдань, що відповідають двом розділам комплексного іспиту:

- рисунок
- живопис

Абітурієнт повинен виконати два завдання на аркушах формату А3 в повному обсязі. В разі виконання неповного обсягу робіт з усіх завдань або з одного, оцінка знижується в залежності від ступеню повноти представлених результатів.

Кінцева оцінка визначається як середня арифметична величина двох окремих випробувань з максимальною оцінкою за кожне 200 балів, за умови виконання мінімального рівня вимог (не менше 100 балів) з кожного випробування.

176-200 (сто сімдесят шість – двісті) балів заслуговує виконане завдання, яке свідчить про глибоке знання абітурієнтом образотворчої грамати: лінійна, світлотіньова та кольорова побудова предметів у просторі; точність пропорційних співвідношень у зображенні запропонованих предметів, реалістичність зображення; чітке розуміння та образне відтворення заданого композиційного мотиву.

151-175 (сто п'ятдесят один – сто сімдесят п'ять) балів заслуговує виконане завдання, яке свідчить про знання абітурієнтом образотворчої грамати: лінійна, світлотіньова та кольорова побудова предметів у просторі; пропорційних співвідношень у зображенні запропонованих предметів, реалістичність зображення; образне відтворення заданого композиційного мотиву. Допускаються незначні відхилення у передачі форми предметів за допомогою світлотіні чи кольору, або незначні порушення пропорцій предметів.

126-150 (сто двадцять шість – сто п'ятдесят) балів заслуговує виконане завдання, яке свідчить про посереднє знання абітурієнтом образотворчої грамати та посереднє володіння засобами образотворчості. Допускаються незначні порушення пропорцій предметів, лінійної, світлової та кольорової перспективи.

100-125 (сто – сто двадцять п'ять) балів заслуговує виконання завдання, яке свідчить про посереднє знання абітурієнтом образотворчої грамати та за допущені вагомні порушення пропорцій у зображенні предметів, лінійної, світлової та кольорової перспективи.

99 і менше (дев'яносто дев'ять і менше) балів заслуговує виконання завдання, яке свідчить про значні порушення пропорцій у зображенні, про примітивність образного мислення чи відсутність образотворчої грамати.