

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ТРУДОВОГО І ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

**для вступу на навчання до ХНУ за спеціальністю
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
для отримання освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»
(скорочена форма навчання)**

Програма складена на основі ОПП підготовки бакалаврів
Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва
гуманітарно-педагогічного факультету ХНУ

Відповідальна к. пед. н., доц. Л.А. Корницька

Схвалено на засіданні кафедри теорії та методики трудового і професійного
навчання : Протокол № _____ від _____ 2018 р.

Програма розглянута та схвалена методичною радою гуманітарного-педагогічного
факультету

Голова методичної ради Л.Л. Станіславова

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. На навчання для здобуття ступеня бакалавра приймаються на перший курс (зі скороченим терміном навчання) або на другий (третій) курс (з нормативним терміном навчання) на вакантні місця особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста за умови вступу на споріднений напрям підготовки, який визначається відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 20 червня 2007 року № 839 "Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста" та Додатку 3 до цих Правил прийому. Прийом на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста для здобуття ступеня бакалавра здійснюється за результатами фахових вступних випробувань.
2. На другий (третій) курс (з нормативним терміном навчання) приймаються громадяни України, які мають ступінь «молодшого спеціаліста» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
3. Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» : спеціалізації: «Художній текстиль», «Художня обробка деревини».
4. Абітурієнти зараховуються до навчання у ХНУ на конкурсній основі – за сумою балів набраних під час проходження творчого конкурсу.
5. Оцінка творчого конкурсу проводиться за системою підрахунку суми балів (бали за виконання конкурсного завдання, які виставляються в індивідуальному порядку членами предметної комісії за шкалою Українського центру оцінювання якості освіти від 100 до 200 балів).
6. Особи, які набрали необхідну суму балів з творчого конкурсу, уклали відповідну угоду з ХНУ, зараховуються до навчання за рейтинговою системою.

Форми проведення творчого конкурсу фахових вступних випробувань

Творчий конкурс для вступників на ОКР «бакалавр» на базі освітнього ступеню «молодший спеціаліст» (навчання з 2 року навчання) складається з:

- композиції – випробування, що передбачає виконання орнаментальної композиції для виявлення творчого потенціалу абітурієнта, його художньо-образного мислення під час вирішення завдань на поставлену проблему та вміння володіти основними графічними засобами, що є необхідним для художника з декоративного мистецтва.

Для проведення вступного випробування (творчого конкурсу) створюється відповідна екзаменаційна комісія. До навчання зараховуються особи, які мають диплом «молодшого спеціаліста» та пройшли творчий конкурс, з кількістю балів не нижче мінімального рівня для допуску у конкурсному (рейтинговому) відборі.

ВСТУП

Вступним випробуванням (творчий конкурс) майбутній студент виконанням завдань з композиції має довести відповідний рівень підготовки з фаху, наявність образного мислення, відчуття ритму, пластики, володіння графікою рисунка, які є базовими для здобуття вищої мистецької освіти за напрямом «Декоративно-прикладне мистецтво».

Метою вступного випробування (творчого конкурсу) є перевірка рівня володіння базовими знаннями і вміннями у сфері образотворчого й декоративного мистецтва, ступеня усвідомлення та осмислення умов творчого завдання і використаних засобів для його вирішення.

Творчий конкурс з композиції виявляє вміння вступника створювати відповідними художньо-графічними засобами певні орнаментальні композиції за відведений академічний час. Для вирішення завдань з композиції необхідно володіти, по-перше: образотворчою грамотою, прийомами її реалізації, тобто певними практичними навичками; по-друге: образним мисленням, уявою, спостережливістю, відчуттям ритму, пластикою ліній і плям тощо.

Творчий конкурс проводиться відповідно встановленого розкладу.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

У творчому конкурсі вступники до вищого навчального закладу – ХНУ, за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво», проходять вступні випробування у формі творчого конкурсу з **композиції**.

Абітурієнт, під час виконання завдань творчого конкурсу повинен показати здібності необхідні для подальшого навчання. Творчий конкурс виявляє достатньо чи не достатньо вступник володіє основами образотворчої грамоти та композиції, що є базовими для здобуття вищої художньої освіти з декоративно-прикладного мистецтва. Результати творчого конкурсу для абітурієнтів, які вступають на базі освітнього ступеня «молодший спеціаліст», оцінюються за шкалою від 100 до 200.

З КОМПОЗИЦІЇ

У творчому конкурсі з композиції абітурієнт повинен показати вміння створювати з визначених елементів цілісну орнаментальну композицію, що розкриває її певний образний стрій (стиль). Під час виконання завдання визначається ступінь володіння абітурієнтом такими прийомами композиції, як:

- відчуття ритміки (метрики);
- відчуття форми та її градації – від більшого до меншого;
- відчуття пластики ліній та їх проробки (тонші – грубіші);
- уміння сполучати лінію і пляму;
- загальна техніка графічного рисунка.

Під час виконання завдання з композиції визначається:

- 1) просторова організація елементів композиції;
- 2) використання композиційних засобів в організації елементів композиції;
- 3) досягнення цілісності структурних зв'язків елементів композиції;
- 4) способи передачі зображення.

Творчий конкурс

Композиція:

Вступне випробовування (творчий конкурс) з композиції має за мету розкриття творчого потенціалу абітурієнта, його відчуття композиції, виявлення навиків образного і просторового мислення під час виконання композиційних завдань. Композиційна підготовка абітурієнта визначає комплекс знань та умінь необхідних як базової основи для оволодіння художньо-предметною діяльністю у сфері декоративно-прикладного мистецтва.

Зміст завдання:

Виконати дві орнаментальні композиції – стрічкову та замкнену (в колі чи квадраті) з використанням в обох композиціях одного мотиву. Завдання виконується графічно (з використанням не більше трьох кольорів). Робота може виконуватися як в нюансних відношеннях кольорів, так і на контрасті, у плямовому або лінійно-плямовому вирішенні. Термін виконання – 4 години.

Для виконання завдання знадобляться: папір – формат А3, графітні олівці (Н-2 (Т-2); В-2, В-3 (М-3)) гелева ручка (з чорного наповнювача), лінійка, циркуль, гумка.

Примітка: Варіанти завдань (білетів) абітурієнти отримують на екзамені.

Критерії оцінок за композицію

1. Організація композиції (орнаментального зображення) на аркуші паперу;
2. Грамотне розміщення елементів у замкненій площині – колі чи квадраті та у стрічці з урахуванням ритмічних закономірностей побудови орнаментальних композицій;
3. Пластична організація ліній;
4. Співвідношення плям;
5. Чистота виконання і завершеність роботи.

Шкала оцінювання творчого конкурсу

190-200 балів – орнаментальна композиція виконана **майстерно**, яка відповідає усім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання творчого конкурсу;

180-189 балів – за орнаментальну композицію, яка **в цілому** відповідає вимогам щодо якості і повноти виконання завдання з композиції, але з окремими несуттєвими відхиленнями технічного характеру;

170-179 балів – за орнаментальну композицію, яка відповідає встановленим вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру (неточності у виразності зображення)

**170 – 200 балів – відповідає високому рівню підготовки*

160-169 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить **окремі недоліки**, непринципового характеру щодо виразності зображення (незначні похибки лінійно-плямової проробки);

145-159 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає встановленим вимогам, однак має **часткові відхилення** у цілісності лінійно-плямової проробки композиції;

**145 – 169 балів – відповідає середньому рівню підготовки*

135-144 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту зображення (у композиційній побудові та техніці виконання, мають окрему незавершеність зображення);

100-134 балів – за орнаментальну композицію, яка в цілому відповідає вимогам, але є **помилки** в побудові композиції, співвідношенні елементів, незавершеність композиції тощо.

**100 – 144 балів – відповідає низькому рівню підготовки*

99 і менше балів – виставляється за композиції технічно недосконало виконані, в яких допущено **суттєві помилки**: у загальному компонуванні, невідповідність розмірів мотивів у загальній композиції, порушена ритміка елементів композиції, графічна непроробленість орнаментальної композиції. Зазначений рівень є **недостатнім** для подальшого навчання.